

SPIS TREŚCI

STRESZCZENIE	5
WPROWADZENIE	9
1. FENOMEN KREATYWNOŚCI W BADANIACH PSYCHOLOGICZNYCH	13
2. KONCEPCJA POSTAWY TWÓRCZEJ AUTORSTWA STANISŁAWA POPKA	17
3. ŚRODOWISKO RODZINNE A KSZTAŁTOWANIE SIĘ KREATYWNOŚCI	21
3.1. Liczba dzieci w rodzinie	22
3.2. Kolejność narodzin	23
3.3. Płeć dziecka	24
3.4. Socjoekonomiczny status rodziny	25
3.5. Styl wychowania	27
3.6. Emocjonalny klimat rodziny	29
4. SYSTEMOWA TEORIA RODZINY JAKO KONTEKST ROZWAŻAŃ O KREATYWNOŚCI	34
5. BADANIE WŁASNE	40
5.1. Pierwszy etap badań – pytania badawcze i hipotezy	42
5.2. Drugi etap badań – pytania badawcze	43

6. METODA	44
6.1. Schemat badania (zmienne i ich wskaźniki)	44
6.2. Narzędzia badawcze	45
6.3. Przebieg badania	52
6.4. Uczestnicy	54
7. WYNIKI BADAŃ	56
7.1. Statystyki opisowe	56
7.2. Analiza wyników uzyskanych w I etapie badań	57
7.3. Analiza tematyczna wywiadów	73
8. DYSKUSJA	98
BIBLIOGRAFIA	109
SPIS TABEL	117
SPIS RYSUNKÓW	118
ZAŁĄCZNIKI	119
INDEKS OSÓB	128