

Od redakcji 13

Nota edytorska 17

Wykaz skrótów 29

## LISTY 31

89. Do Norberta Alfonsa Kumelskiego w Berlinie, Paryż, 18 listopada 1831 **33**
90. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskami Izabelli i Ludwiki Chopin, Warszawa, 27[–29 lub 30] listopada 1831 **55**
91. Józef Elsner do Fryderyka Chopina w Paryżu, Warszawa, 27 listopada 1831 **77**
92. Antoni Orłowski do rodziny w Warszawie z dopiskami Fryderyka Chopina i Mikołaja Grekowskiego, [Paryż], 29 listopada 1831 **84**
93. Ludwik Piotr Norblin do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 8 grudnia 1831 **89**
94. Do Tytusa Woyciechowskiego we Lwowie, Paryż, 12 grudnia 1831 **90**
95. Do Józefa Elsnera w Warszawie, Paryż, 14 grudnia 1831 **116**
96. Do Tytusa Woyciechowskiego we Lwowie, Paryż, 25 grudnia 1831 **128**
97. Girolamo Ramorino do Fryderyka Chopina w Paryżu via Catherine Limond, [Paryż, 30 grudnia 1831?] **138**
98. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Ludwiki Chopin, [Warszawa], 24 lutego 1832 **143**
99. Do Société des concerts du Conservatoire de Paris, Paryż, 13 marca 1832 **146**
100. Do Józefa Nowakowskiego w Warszawie, Paryż, 15 kwietnia 1832 **150**
101. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z fragmentem dopisku Ludwiki Chopin, [Warszawa], 28 czerwca 1832 **157**
102. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż, krótko po 21 lipca 1832] **160**
103. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż, jesień 1832] **168**
104. Do Ferdinanda Hillera we Frankfurcie z dopiskiem Franza Liszta, Paryż, 2 sierpnia 1832 **170**
105. Ludwik Piotr Norblin do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 9 września 1832 **185**
106. Do Józefa Kalasantego Jędrzejewicza w Warszawie, Paryż, 10 września 1832 **186**
107. Anna Liszt do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 20 października [1832] **190**
108. Józef Elsner do Fryderyka Chopina w Paryżu, Warszawa, 13 listopada 1832 **192**

109. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Józefa Kalasantego Jędrzejewicza, [Warszawa, między 13 a 22 listopada 1832] **201**
110. Do François Guizota w Paryżu, Paryż, 31 grudnia 1832 **207**
111. Do Dominika Dziewanowskiego w Berlinie, [Paryż, 7 stycznia 1833] **211**
112. Do Adama Jerzego Czartoryskiego, prezesa Towarzystwa Literackiego Polskiego w Paryżu, [Paryż], 16 stycznia 1833 **219**
113. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z fragmentem dopisku Izabelli Chopin, [Warszawa, 15 lutego 1833] **224**
114. Henri Herz do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, przed 17 lub 24 marca 1833] **230**
115. Anne-Françoise-Hippolyte Boutet (Panna Mars) do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, kwiecień 1833] **232**
116. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Antoniego Barcińskiego, [Warszawa], 13 kwietnia 1833 **234**
117. Marie d'Agoult do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, 13 czerwca 1833?] **240**
118. Franz Liszt, Fryderyk Chopin i Auguste Franchomme do Ferdinanda Hillera we Frankfurcie, [Paryż], 20 czerwca 1833 **243**
119. Marie d'Agoult do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Croissy, czerwiec–lipiec 1833?] **261**
120. Maria Broel Platerowa do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, czerwiec 1833 – 23 września 1836] **264**
121. Ernest Legouvé do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, czerwiec 1833 – 23 września 1836] **265**
122. Do Auguste'a Franchomme'a w Tours, [Tours, na przełomie sierpnia i września 1833] **267**
123. Do Auguste'a Franchomme'a w Tours, [Paryż], 14–18 [września 1833] **271**
124. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 28 października 1833 **279**
125. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 27 listopada 1833 **282**
126. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskami Izabelli Chopin, Antoniego Barcińskiego i Michała Skarbka, [Warszawa, 7 grudnia 1833] **284**
127. Franz Liszt do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, grudzień 1833 – grudzień 1834?] **294**

128. François-Joseph Fétis do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, styczeń 1834 **296**
129. Do François-Josepha Fétisa w Paryżu, [Paryż, styczeń lub luty 1834] **297**
130. Adolphe Crémieux do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, 13 lutego 1834 **300**
131. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Warszawa, krótko po 18 marca 1834] **305**
132. Do Honorine Lambert w Paryżu, [Paryż, pierwsze miesiące? 1834] **309**
133. Charles Alkan do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, 3 kwietnia 1834 lub po 18 lutego 1835] **313**
134. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż, tuż przed 12 kwietnia 1834] **320**
135. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Izabelli Chopin,  
Warszawa, 26 kwietnia 1834 **324**
136. Hector Berlioz do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Montmartre, między 1 a 4 maja 1834] **333**
137. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy  
wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 13 maja 1834 **336**
138. Fragment listu Ferdinanda Paëra do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż], 17 maja 1834 **338**
139. Ferdinand Hiller do Reginy Hiller w Paryżu z dopiskami Fryderyka Chopina  
i Felixa Mendelssohna Bartholdy'ego, Düsseldorf, 22 maja 1834 **339**
140. Fragment listu Ferdinanda Hillera do Reginy Hiller w Paryżu z dopiskiem  
Fryderyka Chopina, [na statku Düsseldorf–Kolonja, 22 maja 1834] **349**
141. Do Feliksa Wodzińskiego w Genewie, Paryż, 18 lipca 1834 **355**
142. Adam Mickiewicz do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, po 22 lipca – grudzień 1834] **358**
143. Marie Pleyel do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, po 14 sierpnia 1834] **361**
144. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Ludwiki Jędrzejewiczowej  
i fragmentem dopisku Izabelli Chopin, [Warszawa], 7 września 1834 **365**
145. Józef Elsner do Fryderyka Chopina w Paryżu, Warszawa, 14 września 1834 **374**
146. Józef Dwernicki do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, 13 października 1834 **379**
147. Jules Janin do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, krótko przed 5 listopada 1834] **384**
148. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Warszawa, 24 listopada 1834] **388**
149. Frédéric Kalkbrenner do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 28 grudnia [1834] **391**
150. Hector Berlioz do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, 1834 – maj 1835] **394**

151. Auguste Franchomme do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, lipiec 1834 – czerwiec 1836] **395**
152. Do Charles'a Valentina Alkana w Paryżu, [Paryż, 1834 – marzec 1837] **397**
153. Marie d'Agoult do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 23 stycznia [1835] **402**
154. Ferdinand Hiller do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, 2 lutego 1835?] **404**
155. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Ludwika Jędrzejewiczowej,  
Warszawa, 9 lutego 1835 **408**
156. Do Fromental Halévy'ego w Paryżu, [Paryż, 19 lutego 1835?] **417**
157. Józef Bem do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, 27 lutego 1835 **421**
158. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu, Genewa, 28 lutego 1835 **427**
159. Eliza Filipowicz do Fryderyka Chopina w Paryżu, Bruksela, 9 marca 1835 **429**
160. Adèle Raimboux do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 1 kwietnia 1835 **435**
161. Aleksander Jełowicki do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż, 3 kwietnia 1835] **442**
162. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Warszawa, 11 kwietnia 1835] **448**
163. Wojciech Żywny do Fryderyka Chopina w Paryżu, Warszawa, 12 czerwca 1835 **453**
164. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy  
wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 30 czerwca 1835 **459**
165. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy  
wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 3 lipca 1835 **464**
166. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy  
wydawniczej Maurice Schlesinger w Paryżu, Paryż, 7 sierpnia 1835 **466**
167. Mikołaj Chopin do rodziny w Warszawie z dopiskiem Fryderyka Chopina,  
Karlsbad, 16 sierpnia [1835] **468**
168. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Dreźnie, [Rumburg (Rumburk)],  
14 września [1835] **479**
169. Maria Ludwika Karolina księżna saska do Fryderyka Chopina w Dreźnie,  
[Drezno, 20 września 1835] **483**
170. Maria Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Drezno, po 26 września – październik 1835] **485**
171. Towarzystwo Politechniczne Polskie do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż], 31 październik [1835] **492**
172. Do Auguste'a Franchomme'a w Paryżu, [Paryż, listopad 1835] **494**
173. Do Auguste'a Léo w Paryżu, [Paryż, listopad 1835] **499**

174. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 14 listopada 1835 **501**
175. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 26 listopada 1835 **503**
176. Józef Bem do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, 5 grudnia 1835 **505**
177. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskami Izabelli Barcińskiej i Ludwika Jędrzejewiczowej, Warszawa, 15 grudnia 1835 **508**
178. Henri Herz do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, ostatnie miesiące 1835 – pierwsza połowa marca 1836] **517**
179. Do Honorine Lambert? w Paryżu, [Paryż, 1835 lub 1836] **521**
180. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu, Warszawa, 9 stycznia 1836 **524**
181. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 9 stycznia 1836 **530**
182. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 29 stycznia 1836 **532**
183. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż],  
sobota [30 stycznia 1836] **534**
184. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu, Drezno, 5 lutego 1836 **538**
185. Do Antoniego Barcińskiego w Warszawie z dopiskiem Jana Matuszyńskiego,  
Paryż, 14 marca 1836 **541**
186. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, 18 marca 1836?] **544**
187. François-Joseph Fétis do Fryderyka Chopina w Paryżu, Bruksela,  
25 marca 1836 **546**
188. Do François-Josepha Fétisa w Brukseli, Paryż, [27 marca 1836] **548**
189. Felix Mendelssohn Bartholdy do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Roberta Schumanna, Lipsk, 28 marca 1836 **552**
190. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Christian Rudolph Wessel & Co. w Londynie, Paryż, 6 kwietnia 1836 **563**
191. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 9 kwietnia 1836 **567**
192. Ludwika Jędrzejewiczowa do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskami Mikołaja Chopina i Antoniego Barcińskiego, [Warszawa], 8 maja 1836 **568**
193. Mikołaj Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu, Warszawa, [8?] 9 maja 1836 **574**

194. Anna Liszt do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Paryż], 12 maja 1836 **577**
195. Ferdinand Hiller do Fryderyka Chopina w Paryżu, Frankfurt, 30 maja 1836 **579**
196. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu, Saint-Gratien,  
18 czerwca [1836] **585**
197. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Saint-Gratien], 30 czerwca 1836 **588**
198. Fragment listu Józefa Bema do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, 6 lipca 1836 **589**
199. Robert Schumann do Fryderyka Chopina w Dreźnie, Lipsk, 8 września 1836 **590**
200. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Drezno], 14 września 1836 **595**
201. Kazimierz Wodziński do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Marii Wodzińskiej,  
Drezno, 15 września 1836 **598**
202. Do Teresy Wodzińskiej w Dreźnie, Paryż, 23 września 1836 **601**
203. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Marii Wodzińskiej,  
Drezno, 2 października 1836 **610**
204. Do Teresy Wodzińskiej w Służewie, Paryż, 1 listopada 1836 **614**
205. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej  
Maurice Schlesinger w Paryżu, Paryż, 24 listopada 1836 **622**
206. Do Józefa Brzowskiego w Paryżu, [Paryż, 7 grudnia 1836] **623**
207. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż, przed 13 grudnia 1836?] **626**
208. Jacques-Fromental Halévy do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, przed 13 grudnia 1836?] **627**
209. Do Józefa Brzowskiego w Paryżu, [Paryż, 13 grudnia 1836] **630**
210. Do Wojciecha Grzymały w Paryżu, [Paryż, 13 grudnia 1836] **632**
211. Théodore Gudin do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, między 1836 a 1838] **636**
212. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, między końcem 1836 a końcem kwietnia 1837] **641**
213. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu z dopiskiem Marii Wodzińskiej,  
[Służewo], 25 stycznia 1837 **643**
214. Justyna Chopin do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Warszawa, druga połowa lutego 1837] **646**
215. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej  
Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 28 lutego 1837 **648**
216. Do Teresy Wodzińskiej w Służewie, Paryż, 2 kwietnia 1837 **650**

217. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Saint-Gratien, wiosna 1837] **651**
218. Do Teresy Wodzińskiej w Służewie, Paryż, 14 maja 1837 **655**
219. Do Antoniego Wodzińskiego w Saragossie, [Paryż, pierwsza połowa czerwca 1837] **657**
220. Do Teresy Wodzińskiej w Służewie, Paryż, 18 czerwca 1837 **659**
221. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Londyn, po 11 a przed 28 lipca 1837] **665**
222. Do Stanisława Egberta Koźmiana w Londynie,  
[Londyn, po 11 a przed 28 lipca 1837] **670**
223. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Christian Rudolf Wessel & Co. w Londynie, [Londyn, 20 lipca 1837] **673**
224. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Christian Rudolf Wessel & Co. w Londynie, [Londyn, 20 lipca 1837] **676**
225. Do Wojciecha Grzymały w Paryżu, [Paryż, krótko po 28 lipca 1837] **680**
226. Do Teresy Wodzińskiej w Służewie, Paryż, 14 sierpnia 1837 **683**
227. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, [Paryż, 11 września 1837] **686**
228. Do Auguste'a Franchomme'a w Paryżu, [Paryż, krótko przed 18 października 1837] **688**
229. Do Camille'a Pleyela w Paryżu, [Paryż, październik? 1837] **691**
230. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Służewo, 25 listopada 1837] **695**
231. Maria Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Służewo, 25 listopada? 1837] **696**
232. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż 1837?] **700**
233. Do Auguste'a Franchomme'a w Paryżu, [Paryż, po 3 stycznia 1838,  
a przed 27 października 1838] **702**
234. Do Louisa de Vienney, barona de Trémont w Paryżu, [Paryż],  
14 [lutego 1838?] **706**
235. Ferdinando Paër do Fryderyka Chopina w Paryżu, Paryż, 16 lutego 1838 **709**
236. Do firmy wydawniczej Maurice Schlesinger w Paryżu, [Paryż, 20 lutego 1838] **711**
237. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż, luty 1838?] **716**
238. Do Juliana Fontany w Paryżu, [Paryż, po 23 kwietnia 1838] **719**
239. George Sand i Marie Dorval do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, 25 (27?) kwietnia 1838] **720**
240. Teresa Wodzińska do Fryderyka Chopina w Paryżu, [Służewo, wiosna 1838] **723**
241. Do Wojciecha Grzymały w Paryżu, [Paryż, 5? czerwca 1838] **724**

242. Do Wojciecha Grzymały w Paryżu, [Paryż, 6? czerwca 1838] **728**
243. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Breitkopf & Härtel w Lipsku, Paryż, 21 czerwca 1838 **730**
244. Astolphe de Custine do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Saint-Gratien, 1 lub 8 lipca 1838] **732**
245. Cesja praw autorskich dokonana przez Fryderyka Chopina na rzecz firmy wydawniczej Maurice Schlesinger w Paryżu, [Paryż, 10 sierpnia 1838] **737**
246. Félicien Mallefille do Fryderyka Chopina w Paryżu,  
[Paryż, tuż przed 9 września 1838] **739**