

Spis treści

DIAGNOZY	7
Synteza dwóch światów	9
Uporządkować chaos	18
Fantazja o nowym człowieku	24

CZĘŚĆ I

MISTRZOWIE	35
Rozdział 1. Poprzednicy i innowatorzy	37
Rozdział 2. Antropologia idealistyczna	48
2.1. Bronisław Trentowski – pedagog	48
2.2. Karol Libelt – systematyk	52
2.3. Józef Kremer – estetyk	56
Rozdział 3. Estetyka idealistyczna	60
Podsumowanie	77

CZĘŚĆ II

NAUCZYCIELE	79
Rozdział 1. Przemiany idealizmu	81
Rozdział 2. Aleksander Tyszyński	94
2.1. Krytyka powszechna	94
2.2. Kryzysy fantazji	104
Rozdział 3. Henryk Struve	116
3.1. Szukanie miejsca	116
3.2. (Nie)logika systemu	122
3.3. Estetyka psychologiczna	130

Rozdział 4. Franciszek Krupiński	139
Rozdział 5. Wiktor Szokalski	150
5.1. Na pograniczu	150
5.2. Fantazyjne objawy zmysłowe	154
Rozdział 6. Lekarze i ich spory	169
Podsumowanie	193
CZĘŚĆ III	
WYCHOWAŃCY	197
Rozdział 1. Walka o głos	199
1.1. Lekcja poprzedników	199
1.2. Poezja, polityka i psychopatologia	208
Rozdział 2. Eliza Orzeszkowa	238
2.1. Zmagania z językiem idealizmu	238
2.2. Fantazja jako zagrożenie	251
Rozdział 3. Piotr Chmielowski	260
3.1. (Współ)czujący historyk literatury	260
3.2. Uwolnić romantyzm od idealizmu	276
3.3. Poszukiwanie genezy fantazji	282
Rozdział 4. Julian Ochorowicz	296
4.1. Dyskusje z filozoficznymi autorytetami	296
4.2. Trudna próba charakteru	311
4.3. Estetyka psychologiczna po raz drugi	322
Podsumowanie	333
WNIOSKI I PYTANIA.	337
Podziękowania	342
Bibliografia	344
Wykaz ilustracji	359
Summary	360
Indeks	362