

SPIS TREŚCI

Wacław Forajter – Semantyka „rasy” w kulturze polskiej – wprowadzenie	7
Ireneusz Gielata – „Człowiek był krwawym bydłem od przyjścia na świat” – o nowoczesnej rasie „ludzkich bydła”	11
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska – Koncepcja rasy we lwowskiej szkole typologicznej	23
Damian Włodzimierz Makuch – Kłopoty z „rasą” – przypadek Ludwika Krzywickiego	37
Magdalena Piekara – Zbiorowość i tożsamość w polskojęzycznych czasopismach nurtu asymilacyjnego (1870–1910)	57
Tadeusz Budrewicz – Rasa jako kategoria waloryzująca i estetyczna (na przykładzie opisu postaci)	69
Eliza Kącka – „Połniejszy bardak i untiergang”. O degeneracji w literaturze (z nieustającym odniesieniem do Maxa Nordaua)	83
Ida Jahnke – Podróżniczki wobec Innego. Rasa w rozumieniu Marii Rakowskiej i Heleny Pajzderskiej (na przykładzie <i>Podróży Polki do Persji</i> i nowel z tomu <i>Z dalekich lądów</i>)	97
Anna Kołos – Między poczuciem wyższości cywilizacyjnej a autoidentyfikacją, między rasą a narodem. Polska i Chiny w drugiej połowie XIX wieku	115
Tomasz Ewertowski – ‘Yellow Race’ in Polish and Serbian Travel Writing from the Second Half of the 19 th Century and the First Half of the 20 th Century	127
Wacław Forajter – „Dziwni to ludzie, ci Aryjczycy!” Utopia rasowa w <i>Gościach z Marsa</i> Władysława Satkego	139
Marta Taperek – „Polscy Aryjczycy”. Pomędzy naukowymi podstawami mitu a mitycznymi korzeniami nauki w dyskursie słowiańskim XIX wieku	151

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

Mateusz Kuryła – Adam Schaff – droga do komunizmu (1913–1939)	167
---	-----

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Joanna Godlewicz-Adamiec, Tomasz Szybisty – Czy Wanda umarła?	191
Karolina Zakrzewska – Fenomenologia. Między przeszłością a przyszłością	195
Sylwia Borowska-Kazimiruk – Rozpisywanie Brzozowskiego. O <i>Literaturze jako spotkaniu</i> Elizy Kąckiej	202

CONTENTS

Wacław Forajter – Semantics of Race in Polish Culture – Introduction	7
Ireneusz Gielata – “Man Was a Bloody Beast Since Coming into the World” – on Modern Race of “Human Beasts”	11
Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska – The Concept of Race in Lviv Typological School	23
Damian Włodzimierz Makuch – Problems with “Race” – the Case of Ludwik Krzywicki	37
Magdalena Piekara – Community and Identity in Polish-Language Magazines of Assimilation Movement (1870–1910)	57
Tadeusz Budrewicz – Race as a Valorizing and Aesthetic Category (on the Example of Character Description)	69
Eliza Kącka – “Pońniejszy bardak i untiergang”. On Degeneration in Literature (with Recurring Reference to Max Nordau)	83
Ida Jahnke – Travellers and the Other. Race According to Maria Rakowska and Helena Pajzderska (on the Example of <i>Podróż Polki do Persji</i> [Polish Woman’s Journey to Persia] and Short Stories from the Volume <i>Z dalekich lądów</i> [From Lands Afar])	97
Anna Kołos – Between the Sense of Civilization Superiority and Self-Identification, Between Race and Nation. Poland and China in the Second Half of the 19 th Century	115
Tomasz Ewertowski – ‘Yellow Race’ in Polish and Serbian Travel Writing from the Second Half of the 19 th Century and the First Half of the 20 th Century	127
Wacław Forajter – “The Aryans Are Strange People!” Racial Utopia in <i>Goście z Marsa</i> [Visitors from Mars] by Władysław Satke	139
Marta Taperek – “Polish Aryans”. Between the Scientific Foundations of the Myth and the Mythological Roots of Science in the 19 th -Century Slavic Discourse	151

HUMANIST PERSPECTIVE

Mateusz Kuryła – Adam Schaff – The Way to Communism (1913–1939)	167
---	-----

REVIEWS AND SURVEYS

Joanna Godlewicz-Adamicc, Tomasz Szybisty – Did Wanda Die?	191
Karolina Zakrzewska – Phenomenology. Between the Past and the Future	195
Sylwia Borowska-Kazimiruk – Writing on Brzozowski. <i>Literatura jako spotkanie</i> by Eliza Kącka	202