

# Sadržaj

<b>Tomislav Vidošević</b> <i>Predgovor</i> . . . . .	7
<b>Maciej Falski</b> <i>Hrvatska i kulturni transferi u posthabsburško doba. Uvod u problematiku</i> . . . . .	9
<b>Benešićologija</b>	
<b>Tea Rogić Musa</b> <i>Julije Benešić i njegovi kritičari. Prilog kritičkoj bibliografiji</i> . . . . .	21
<b>Josip Jagodar</b> <i>Suradnja Julija Benešića i Vojeslava Molèa u međuratnom i poslijeratnom razdoblju (1928. – 1957.)</i> . . . . .	39
<b>Anita Gostomska</b> <i>Pisma Julija Benešića Czesławu Jastrzębiec-Kozłowskiom. Uvod</i> . . . . .	61
<b>Pojedinci u procesu diskontinuiteta</b>	
<b>Patrycjusz Pająk</b> <i>Šešir Oktavijana Miletića u svjetlu frejdizma</i> . . . . .	75
<b>Janusz Szablewski</b> <i>Između Vuka i strukturalizma. Stjepan Ivšić prema starim i novim lingvističkim pristupima</i> . . . . .	93
<b>Ewa Szperlik</b> <i>Ogledi o jugoslovenstvu i Srednjoj Europi u očima umjetnika – homo politicusa. Memoari Ivana Meštrovića Uspomene na političke ljude i događaje</i> . . . . .	101

**Boris Senker**

*U agoniji: zagrebačka građanska elita između održavanja tradicije  
i prihvatanja novih obrazaca* . . . . . 119

**Antonina Kurtok**

*Srednja Europa u odabranim putopisima Miroslava Krleže* . . . . . 137

**Kulturne prakse u međuratno doba****Krešimir Mićanović**

*Jedinstvenost i različitost. Bilješke o književnom jeziku (1918–1941)* . . . . . 155

**Dragan Damjanović**

*Promjena granica 1918. i hrvatska arhitektura – novi centri, novi uzori,  
novi stilovi* . . . . . 175

**Ewa Wróblewska-Trochimiuk**

*Revolucijska imaginacija 1918. godine. Hrvatsko hrvanje  
s europskim kontekstom* . . . . . 203

Kazalo imena . . . . . 217