

	Wstęp	
	Marta Rakoczy, Agnieszka Sobolewska Warsztaty naukowego pisania. Praktyki piśmienne humanistów	7
1	Z historii i teorii problemu	
	Charles Bazerman W jaki sposób filozofowie przyrody mogą ze sobą współpracować. Techniki pisarskie koordynowania badań w <i>Historii i stanie obecnym elektryczności</i> Josepha Priestleya (1767), przeł. Marta Rakoczy	15
	Richard Bauman, Charles L. Briggs Unaukowanie tekstów w służbie narodu. Bracia Grimm i filologia germańska, przeł. Agnieszka Sobolewska	33
	Don Brenneis Obiecująca reforma, przeł. Marta Rakoczy i Agnieszka Sobolewska	55
2	Rozpoznania	
	„Oparte na eksperymencie, unikalne narracje humanistyczne zostają z nami bardzo długo” – z Tomaszem Rakowskim rozmawiają Marta Rakoczy i Agnieszka Sobolewska	73
	Od tekstu-montażu do tekstu jako opowieści – z Małgorzatą Litwinowicz-Drożdziel rozmawiają Marta Rakoczy i Agnieszka Sobolewska	83
	Marta Rakoczy <i>Scientific literacy</i> a pisanie humanistyki. Polityki tekstowe współczesnej akademii w perspektywie antropologii piśmienności	92
	Inga Kuźma Status tekstu naukowego z perspektywy etnologii / antropologii kulturowej	107
	Jerzy Stachowicz Władza interfejsów? Kalifornizacja akademickiego pisania	117
	Piotr Cichocki, Tomasz Rakowski Sztuka pisania, doświadczenie etnograficzne. Założenia sprzeciwu wobec akademiocentrycznej humanistyki	128
3	Analizy i interpretacje	
	Agnieszka Sobolewska Praktyki psychoanalizy w Europie Środkowej krótko po 1945 roku. Ćwiczenia z kartografii historycznej: Wiedeń–Budapeszt–Praga	143
	Marta Rakoczy Witkacy: pisanie ekscentryczne. W stronę kulturowych historii alternatywnych praktyk pisarstwa humanistycznego	154
	Paulina Chorzewska-Rubik Cyfrowe praktyki piśmienne w archiwalnych, filologicznych badaniach literackich źródeł internetowych	167
	Eksperymentalne laboratoria humanistyczne – z Piotrem Mareckim rozmawia Honorata Sroka	177

4

Omówienia i recenzje

- Anna Róża Hoss** Kto tam mieszka, kto plądruje? O Uniwersytecie w ruinie Billa Readingsa (Bill Readings, *Uniwersytet w ruinie*, Warszawa 2017) 183
- Marta Rakoczy** Humanistyka bez barykad. Intelktualiści czytani bez tekstocentryzmu (Roman Chymkowski, *Nietożsamości. Tillion, Fanon, Bourdieu, Derrida i dylematy dekolonizacji*, Warszawa 2019) 190
- Agnieszka Sobolewska** Piękne potwory i niezdolny popęd wiedzy: kulturowa historia encyklopedii (Paweł Majewski, *Mantykora. Wczesna historia encyklopedii*, Warszawa 2022) 194
- Sara Herczyńska** Empatyczne laboratorium Marii Reimann (Maria Reimann, *Nie przywitam się z państwem na ulicy. Szkic o doświadczeniu niepełnosprawności*, Warszawa 2019) 200
- Paulina Chorzewska-Rubik** Między sztuką a badaniem – twórcze myślenie kodem (Nick Montford, *Odkrywanie kodu. Wprowadzenie do programowania w sztuce i humanistyce*, Kraków 2017) 203
- „Czytać więcej, pisać mniej”. Debata wokół prywatnych warsztatów humanistycznego pisania – rozmowa **Grzegorza Godlewskiego**, **Małgorzaty Litwinowicz-Droździel**, **Weroniki Parfianowicz**, **Tomasza Rakowskiego**, **Pawła Rodaka**, **Kornelii Sobczak**, **Agnieszki Stecko-Żukowskiej**, **Ady Tymińskiej**. Moderacja: **Marta Rakoczy** i **Agnieszka Sobolewska**. 207

Noty o autorkach, autorach, rozmówczyniach i rozmówcach

223