

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ 1. Pamięć o ukraińskiej tradycji intelektualnej w prozie Walerija Szewczuka – kontekst teoretyczny	13
ROZDZIAŁ 2. „Lek na amnezję kulturową”: tradycja intelektualna w powieści <i>Три листки за вікном</i>	33
ROZDZIAŁ 3. Dekolonizacja pamięci: powieść <i>Тині зникомі</i>	51
ROZDZIAŁ 4. Intertekstualność w opowiadaniu <i>У череві апокаліптичного звіра</i>	71
ROZDZIAŁ 5. Dekonstrukcja totalitarnej утоpii: <i>Око прирви</i>	91
ROZDZIAŁ 6. Antyutopia w masce średniowiecza: <i>На полі смиреному</i>	111
Zakończenie	131
Bibliografia	134
Summary	142
Indeks osób	144