

Spis treści

<i>Lukasz Muniowski</i>	
Wstęp	7
<i>Michał Choiński</i>	
Powrót do „innego” domu. <i>Inne głosy, inne ściany</i>	19
<i>Paweł Stachura</i>	
<i>Local Color</i> – staroświeckość, nostalgia i obraz zmian	35
<i>Paweł Stachura</i>	
Capote i fotografowie. <i>Local Color</i> i <i>Observations</i> jako albumy ...	51
<i>Marek Paryż</i>	
Dzieciństwo, bunt i utopia w <i>Harfie traw</i>	63
<i>Sebastian Słowiński</i>	
„Słysząc muzy”, czyli krzywe zwierciadło Ameryki	79
<i>Mirosława Buchholtz</i>	
<i>Śniadanie u Tiffany’ego</i> – dieta bogatoresztkowa	95
<i>Lukasz Muniowski</i>	
Capote w manosferze. Czytanie <i>Z zimną krwią</i> w XXI wieku	121
<i>Małgorzata Olsza</i>	
Ofiara Capotego w powieści graficznej <i>Capote in Kansas</i>	137
<i>Marek Michalik</i>	
Morderstwo non-fiction. Filmowe portrety Trumana Capotego	161
<i>Beata Zawadka</i>	
Capote, Łabędzie i media cyfrowe. Inne głosy, inne ściany?	183