

Spis treści

Wstęp	7
CZĘŚĆ PIERWSZA	17
Rozdział I. Aby odnaleźć sens...	19
Rozdział II. Filomatyzm – ku jedności i pełni	53
Rozdział III. Mickiewicz i św. Paweł	85
Rozdział IV. Alter Christi...	111
Rozdział V. W poszukiwaniu prawdy. Święty Augustyn Mickiewicza	125
Rozdział VI. Czemu Mickiewicz dał wiarę Vintrasowi albo czego szukał i co chciał znaleźć autor <i>Dziadów</i> ? . . .	141
Rozdział VII. Apostoł i mentor nawraca Konstancję Łubieńską... .	151
CZĘŚĆ DRUGA	169
Rozdział VIII. Książdz z IV części dramatu Mickiewicza jako wzór dobrego bytowania	171
Rozdział IX. Gustaw – człowiek scalony (O scenie IX <i>Dziadów</i> drezdeńskich)	191
Rozdział X. Niewielka „czarna kropelka”.	209

Rozdział XI. Tajemnica bohaterki arcydramatu	225
Rozdział XII. <i>Konrad Wallenrod</i> – poemat o traconym sensie. . .	245
Rozdział XIII. „ <i>Broń mnie przed sobą samym...</i> ”	269
Rozdział XIV. Tadeusz – bohater „jasnoromantyczny”	283
Rozdział XV. <i>Snuć miłość</i> . Summa egzystencjalna?	305
Zakończenie	325
Nota bibliograficzna	329
Bibliografia	331
Indeks nazwisk	343