

## SPIS TREŚCI

### **Anna Warakomska**

*Pamięć o przeszłości w prywatnych narracjach i historiografii.*

*Wprowadzenie* . . . . . 9

### **Elżbieta Nowikiewicz**

Der Erste Weltkrieg. Ereignis und Erinnerung  
in den autobiographischen Texten von Clara Viebig

und A.E. Johann . . . . . 18

### **Jagoda Żmijewska**

Sophie Scholl in Erinnerungen ihrer Schwester  
Elisabeth Hartnagel. Ein Leben gegen die Indoktrination  
der Jugend im Dritten Reich . . . . . 33

### **Felicitas Söhner**

Sprachliche Darstellung und Wahrnehmung des Patienten  
in medizinischen Aufzeichnungsverfahren – zu psychiatrischen  
Krankenakten sog. „Ostarbeiter“ . . . . . 50

### **Adriana Pogoda-Kołodziejak**

„Ocalałeś nie po to, żeby żyć. Masz mało czasu.

Musisz dać świadectwo”. Myśl Herberta

we wspomnieniach Augusta Kowalczyka

*Refren kolczastego drutu. Trylogia prawdziwa* . . . . . 79

### **Wolfgang Schramm**

Das Ende der Kindheit. Die Flucht von Danzig über

Dänemark nach Dorfchemnitz . . . . . 91

### **Anna Warakomska**

Die unerträgliche Leichtigkeit der Erinnerung –

der Zweite Weltkrieg in Narrativen der Täter . . . . . 103

---

<b>Marek Ostrowski</b>	
Granica na Odrze i Nysie w polityce historycznej PRL . . . . .	127
<b>Dariusz Wojtaszyn</b>	
Instrumentalizacja nazistowskiej przeszłości Niemiec przez skrajnie prawicowe środowiska młodzieżowe w NRD . . . . .	149
<b>Tomasz G. Pszczołkowski</b>	
Deutsch-polnische Biographiegespräche als Forum gegenseitiger Annäherung zwischen Deutschen und Polen. . . . .	169
<b>Krzysztof Garczewski</b>	
XX wiek w niemieckim dyskursie społeczno-politycznym (2014–2016) – wybrane aspekty . . . . .	180
<b>Marcin Gołaszewski</b>	
Joseph Roths Alltag im Exil nach seiner Privatkorrespondenz und seinen Feuilletons. Die Gastländer und sein Freundeskreis . . . . .	204
<b>Michał Jamiołkowski</b>	
Daleka bliskość, bliska dalekość – Witold Gombrowicz w i o Berlinie. . . . .	241
<b>Karol Czejarek</b>	
Hans Hellmut Kirst, autor nie tylko <i>08/15</i> . . . . .	250
<b>Frederic Schulte</b>	
Die Darstellung der polnischen Aufstände durch Gustav Freytag in seinem Roman <i>Soll und Haben</i> (1855) . . . . .	261
<b>Katarzyna Gawor</b>	
Kultura pamięci, czyli subiektywne pojmowanie historii przedstawione na podstawie rozbieżności opisu ośmiu habsburskich królowych w dziełach historycznych i literaturze pięknej . . . . .	282
<b>Natalia Wojciechowska</b>	
Katedra kolońska jako przykład dziedzictwa kulturowego. . . . .	293

---

**Mateusz Dobrowolski**

Piotrków Trybunalski – 800 lat miasta . . . . .	301
Informacje o autorach . . . . .	310
Informationen über die Autoren . . . . .	316