

## CONTENTS

|                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| Patrizia Delpiano, Anna Grześkowiak-Krwawicz, <i>Introduction</i> . . . . . | 9 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|

### Articles

|                                                                                                                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lodovica Braidà, University of Turin, <i>The Use of Anonymity in Eighteenth-Century Italian Publishing. The Ambiguities of the "Author Function"</i> . . . . .                                                            | 13  |
| Alessia Castagnino, University of Florence, <i>The Italian Translator's Art and Craft in the Eighteenth Century: Historical and Critical Insights</i> . . . . .                                                           | 33  |
| Dorota Dukwicz, IH PAN, <i>The Most Recent Studies on the Polish-Russian Relations in the First Partition Era, 1760s-1770s</i> . . . . .                                                                                  | 51  |
| Jarosław Dumanowski, Nicolaus Copernicus University in Toruń, <i>Culinary Art, Taste and Utility. Reading Polish Culinary Texts from the Eighteenth Century</i> . . . . .                                                 | 59  |
| Andrea Gatti, University of Bologna, <i>The Philosopher's Choice Władysław Tatarkiewicz Remarks on 18<sup>th</sup> Century Aesthetics</i> . . . . .                                                                       | 81  |
| Giovanni Iamartino, University of Milan, <i>The Lexicographer as Anatomist: Body Words in Eighteenth-Century English Dictionaries</i> . . . . .                                                                           | 97  |
| Jacek Kordel, University of Warsaw, <i>Was the Polish-Lithuanian Commonwealth a Kingdom of Anarchy in the Eighteenth Century? Foreign Perceptions, Political Narratives, and the Justification of Partition</i> . . . . . | 115 |
| Andrea Mariani, Adam Mickiewicz University, <i>From Cis-Jesuit to Trans-Jesuit Historiography. The Latest Contributions to Jesuit Studies in Poland-Lithuania (2017-2024)</i> . . . . .                                   | 143 |
| Anna Maria Rao, Université De Naples 'Federico II', <i>La Pologne Cosmopolite de Franco Venturi</i> . . . . .                                                                                                             | 165 |
| Michał Zwierzykowski, Adam Mickiewicz University, <i>The Main Directions of Research on the Eighteenth-Century Parliamentarism of the Polish-Lithuanian Commonwealth after 1989</i> . . . . .                             | 181 |

## Reviews

- Utopia Beringtona w nowym francuskim tłumaczeniu. Rec.: Simon Berington, *Les Mémoires du Sieur Gaudence de Lucques* [*The Memoirs of Signor Gaudenzio di Lucca*, 1737], tłum. i opr. Jean-Michel Racault, Presses Universitaires Indianocéaniques, Université de La Réunion 2024, 318 s. . . . . 195
- Rec.: Dorota Dukwicz, *Na drodze do pierwszego rozbioru. Rosja i Prusy wobec Rzeczypospolitej 1768–1771*, Warszawa: Instytut Historii PAN, 2022. . . . . 201
- W królestwie kokietek i kokieterii. Rec.: Laurence Sieuzac, pt. *La Coquette. Naissance et fortune d'un type sociolittéraire (XVIIe–XVIIIe siècles)* [*Kokietka. Narodziny i studium typu socjo-literackiego (XVII–XVIII w.)*], Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », Paryż 2024, 854 s. . . . . 207
- Rec.: Edward Gibbon et Lausanne. *Le Pays de Vaud à la rencontre des Lumières européens*, dir. Béla Kapossy et Béatrice Lovis, Gollion, Infolio, 2022, s. 525, il. . . . . 213
- Promieniowanie wieku światła. Rec.: Teresa Kostkiewiczowa, *Wokół Oświecenia. Studia i szkice*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN i Pro Cultura Litteraria, Warszawa 2024, 225 s. . . . . 219
- Rec.: Sebastian Musiał, *Jan Paweł Woronicz w świetle nieznanych dokumentów z lat 1795–1829*. Warszawa 2024. Instytut Badań Literackich PAN/Akademia Humanistyczna, ss. 312. . . . . 231
- Rec.: Powrót do listów z wierszami. Recenzja: Wiesław Pusz *Epistolografia mennipejska w oświeceniu postanisławowskim*, Wydawnictwo Biblioteka, Łódź 2015. . . . . 239
- Rec.: Jean-Jacques Rousseau, *Rozważania o rządzie polskim i jego zamierzonej reformie*, w przekładzie i opracowaniu Anny Grześkowiak-Krwawicz, Warszawa, Muzeum Łazienki Królewskie, 2023, 152 s. . . . . 245
- Polsko-ukraińskie badania nad Biblioteką Stanisława Augusta. Rec.: *Splendor i wiedza. Biblioteka Królewska Stanisława Augusta. Katalog*, t. 1–2, red. Alina Dziecioł, Tomasz Jakubowski, Arx Regia. Wydawnictwo Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum, Warszawa 2022, 376 i 407 s. Rec.: *Splendor i wiedza. Biblioteka Królewska Stanisława Augusta. Eseje*, red. Alina Dziecioł, Tomasz Jakubowski, Arx

---

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Regia. Wydawnictwo Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum,<br>Warszawa 2022, 288 s. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 251 |
| Rec.: Michał Dymitr Krajewski, <i>Leszek Biały, książę polski, syn Kazi-<br/>mierza Sprawiedliwego</i> , wydał zespół Koła Edytorstwa Naukowe-<br>go „Kustosz” pod kierownictwem Magdaleny Bober-Jankowskiej<br>w składzie: Małgorzata Nawrot, Aleksandra Ostaszewska, Weronika<br>Rychta, Emi-lia Zaczowska-Szypowska, Sandra Zielińska. objaś-<br>nienia z zakresu kultury antycznej przygotowała Ariadna Masłow-<br>ska-Nowak, Warszawa, Wydawnictwo IBL, 2023, 512 s., Biblioteka<br>Pisarzy Polskiego Oświecenia nr 23. .... | 257 |
| O „przykładnym małżeństwie” według Elżbiety Drużbackiej. Elżbieta<br>Drużbacka, <i>Przykładne z wiernej i statecznej miłości małżeństwo</i> ,<br>wydała Aldona Sieradzka-Krupa, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświe-<br>cenia, t. 26, Warszawa 2024, 380 s. ....                                                                                                                                                                                                                                                                   | 263 |