

NOTY O AUTORACH

Zbigniew Bania, doktor habilitowany, prof. ucz., Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

Alina Barczyk, doktor, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

Agnieszka Bender, doktor habilitowana, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II – Muzeum KUL

Tadeusz Bernatowicz, doktor habilitowany, prof. ucz., Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

Anna S. Czyż, profesor doktor habilitowana, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Malgorzata Durbas, doktor habilitowany, prof. ucz., Instytut Historii, Uniwersytet im. Jana Długosza w Częstochowie

Piotr Gryglewski, doktor habilitowany, prof. ucz., Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

Ewa Kociszewska, doktor, Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Kacper Łażewski, student, Uniwersytet Łódzki

Karolina Nowakowska, studentka, Uniwersytet Łódzki

Sylwia Ośniecka, historyk sztuki

Jarosław Pietrzak, doktor, Instytut Historii i Archiwistyki, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Irena Rolska, doktor habilitowana, prof. ucz., Instytut Nauk o Sztuce, Katolicki Uniwersytet Lubelski

Radosław Rusnak, doktor habilitowany, Instytut Literatury Polskiej, Uniwersytet Warszawski

Ryszard Szmydki, doktor habilitowany, Leuven

Andrzej Witko, profesor doktor habilitowany, Instytut Historii Sztuki i Kultury, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Jacek Żukowski, doktor, Zamek Królewski w Warszawie