

Spis treści

A R T Y K U Ł Y

Jarosław Korczak – Antycypowany obraz ucznia cudzoziemca w deklaracjach studentów na kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	7
Mungwari Pride – Crossing borders in social work: Ukrainian war-affected children's needs and the social response system in Poland	31
Izabela Grabowska, Szymon Wójcik – Przejawy responsywności i partycypacji w wybranych polskich instytucjach i organizacjach świadczących usługi społeczne. Badania wstępne	53
Miracle Uzochukwu Okafor, Md Mirajur Rhaman Shaoan, Muhammad Arif, Tebatso Moses Namanyane, Meiqi Feng – Revisiting the studies on ChatGPT in higher institution language learning and future directions: A systematic literature review	75
Anna Odrowąż-Coates, Danuta Duch-Krzystoszek – Gender, language, and discourse in academia: Reflections from academic staff on an EU-driven gender equality plan at a Polish university	103
Marzena Wysocka-Narewska – Od sceny do klasy szkolnej – o (nie)wykorzystaniu sztuki teatralnej jako narzędzia w edukacji teatralnej wśród uczniów szkoły podstawowej	131
Noty o Autorach	147

Contents

ARTICLES

Jarosław Korczak – Anticipated image of the foreign pupil in declarations by students of pre-school and early childhood education	7
Mungwari Pride – Crossing borders in social work: Ukrainian war-affected children's needs and the social response system in Poland	31
Izabela Grabowska, Szymon Wójcik – Occurrences of responsiveness and participation in selected Polish institutions and organizations providing social services. Exploratory approach	53
Miracle Uzochukwu Okafor, Md Mirajur Rhaman Shaoan, Muhammad Arif, Tebatso Moses Namanyane·Meiqi Feng – Revisiting the studies on ChatGPT in higher institution language learning and future directions: A systematic literature review	75
Anna Odrowąż-Coates, Danuta Duch-Krzystoszek – Gender, language, and discourse in academia: Reflections from academic staff on an EU-driven gender equality plan at a Polish university	103
Marzena Wysocka-Narewska – From the stage to the classroom – On the (non-)use of theater as a tool in theatre education among early school education learners . . .	131
Contributors to this issue	147