

Inhaltsverzeichnis

<i>Katarzyna Grzywka-Kolago: Zum Inhalt und zur Struktur des Bandes</i>	7
<i>Ute Marggraff: Der Mythos von Adam und Eva in Sławomir Mrożeks Tango (1964): Interkulturelle Um- und Neudeutungen im Vergleich.</i>	11
<i>Justyna M. Krauze-Pierz: Topographie der Vertreibung in Erinnerungen polnischer und deutscher Frauen aus den Jahren 1945–1947</i>	29
<i>Ewa Wojno-Owczarska: Transnationale Kindheit in Leonie Ossowskis Roman Holunderzeit (1991)</i>	51
<i>Ewelina Michta: Zum Bild Oberschlesiens bei Zbigniew Rokita</i>	73
<i>Maciej Jędrzejewski: Generationsdiskurse und popliterarisches Schreiben im polnisch-deutschen Spannungsfeld. Emilia Smechowskis Wir Strebermigranten</i>	91
<i>Anna Warakomska: Migranten in Deutschland und in Polen. Die Erzählung vom Leben in der Fremde</i>	107
<i>Monika Blidy: Vom sinnesverwirrenden Mittagsdämon bis zu einer wortgerigen Frage-Figur. Die Mittagsfrau / Południca in der deutschen und der polnischen Literatur</i>	123
<i>Agnieszka K. Haas: (Weibliche) Körper als Dinge? Intertextueller Körper- und Geschlechterdiskurs in Olga Tokarczuks Roman Empusion. Eine natur(un)heilkundliche Schauergeschichte (2022)</i>	139
<i>Jolanta Pacyniak: Im Rausch der Affekte. Thomas Manns Der Zauberberg und Olga Tokarczuks Empuzjon im Vergleich</i>	161
<i>Adriana Pogoda-Kołodziejak: Erotische Liebe bei Richard Dehmel und Kazimierz Przerwa-Tetmajer. Eine Problemübersicht</i>	173

<i>Małgorzata Filipowicz</i> : Gelotologie im Spiegel der Kinderkultur. Therapeutische Märchen von Christine Nöstlinger und Grzegorz Kasdepke. Versuch einer komparatistischen Analyse.....	189
<i>Katarzyna Grzywka-Kolago</i> : Erzählung von einer traurigen, blauen Stadt... Palermo in <i>Pamięć Włoch</i> von Wojciech Karpiński und <i>Juni in Sizilien</i> von Christine Wolter	203
<i>Ewa Matkowska</i> : Unveröffentlichtes Interview mit Henryk Bereska über den Kanon und die Zensur polnischer Literatur in der DDR (Berlin, 1. März 2005)	219
Autoren der Beiträge.....	231