

POZA GRANICAMI Porównanie – kontekst – metoda to wielojęzyczna seria wydawnicza prezentująca nowoczesne, historycznie zorientowane studia komparatystyczne i kontekstowe nad literaturą piękną ukazywaną na międzynarodowym tle porównawczym oraz nad jej przekładami i recepcją. W serii publikowane są też opracowania edytorskie tekstów, nad którymi studia mogą znacząco przyczynić się do rozwoju badań w tej dziedzinie. Ponadto w ramach serii drukowane będą prace teoretyczne i metodologiczne poświęcone zjawiskom porównania i kontekstu w badaniach literaturoznawczych, translatologicznych, interdyscyplinarnych oraz interartystycznych.

BEYOND THE BORDERS Comparison – context – method is a multilingual publishing series presenting contemporary, historically oriented literary studies of comparative and contextual character. Literature is discussed in full awareness of international comparative background, with particular attention given to the questions of translation and reception. Besides, the series publishes editorial studies of texts that may contribute to state-of-the-art development of scholarship. Other fields of interest include: theoretical and methodological dissertations focused on comparative and contextual studies on literature, as well as translatological, interdisciplinary and interartistic research.

KOMITET REDAKCYJNY

Dr hab. Żaneta Nalewajk (inicjatorka serii), Uniwersytet Warszawski

Prof. dr hab. Piotr Mitzner, Uniwersytet Warszawski

Prof. Lazar Fleishman, Uniwersytet Stanforda

Dr hab. Arent van Nieukerken, Uniwersytet Amsterdamski

Dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. Uniwersytetu Gdańskiego

Dr Kinga Siatkowska-Callebat, Uniwersytet Paryski IV, Sorbona

Dr Ariko Kato, Uniwersytet Studiów Zagranicznych w Nagoi

Prof. dr hab. Irina Adelgejm, Rosyjska Akademia Nauk

Dr hab. Marta Kaźmierczak, Uniwersytet Warszawski

Dr Magdalena Ukrainets, Uniwersytet Warszawski