

Spis treści

„Impalpability”. Wstęp	9
1. Polskoromantyczne widma Josepha Conrada. Prolegomena do badań nad polskim obliczem pisarza	19
2. „To jeszcze nie dowód”. Badania nad Josephem Conradem w długim cieniu kryzysu literatury porównawczej	32
3. Echa romantyzmu polskiego w <i>Karainie</i>	62
4. Echa romantyzmu polskiego w <i>Murzynie z załogi „Narcyza”</i>	86
5. Echa romantyzmu polskiego w <i>Jądrze ciemności</i>	104
6. Echa romantyzmu polskiego w <i>Korsarzu</i>	136
7. Joseph Conrad jako czytelnik <i>Grażyny</i> Adama Mickiewicza	161
8. Conradowska semantyka przestrzeni w perspektywie <i>Sonetów krymskich</i> Adama Mickiewicza	178
9. Dziedzictwo polskiego czarnego romantyzmu w twórczości Josepha Conrada	196
10. Joseph Conrad wobec Zygmunta Krasińskiego. Scenariusze wybranych „konfrontacji”	236
11. Joseph Conrad – Wincenty Pol. Aluzje, reminiscencje, intertekstualność. Próba zbliżenia	254
12. Joseph Conrad i Aleksander Fredro. Inspiracje i paralele w świetle problematyki <i>Trzy po trzy</i>	262
13. Publicystyka niepodległościowa Josepha Conrada i jej „postromantyczne uwikłania”	283
Zakończenie	292
Bibliografia	297

Nota bibliograficzna	315
A summary	317
Indeks utworów Conrada	319
Indeks postaci Conrada	321
Indeks osób	323