

Spis treści

Przedmowa	7
Marta Gastoł, <i>Więźniowie w literaturze drugiej połowy XIX w. (na przykładzie wybranych utworów Marii Konopnickiej i Elizy Orzeszkowej)</i>	11
Karol Samsel, <i>Hotelarz / hotel. Literackie reprezentacje (Kraszewski, Norwid, Orzeszkowa, Prus, Żeromski, Nałkowska)</i>	35
Agnieszka Jastrzębska, <i>Aktywistki rewolucji 1905 r. między ideą a somą. „W promieniach” Marceliny Kulikowskiej</i>	57
Joanna Tabor, <i>Lekkoduch: pędząc ku wolności. Nowy podmiot liryczny litewskiej poezji pomaironisowskiej</i>	77
Adrianna Karbowskiak, <i>„Wielki wtajemniczony” jako figura zmiany. „Nietota” Tadeusza Micińskiego</i>	93
Iga Walaszczyk, <i>Figura teozofki. Duchowa ewolucja i nowoczesne wizje Hanny Krzemienieckiej</i>	115
Eliza Kącka, <i>Stanisława Witkiewicza „Chrześcijaństwo i katechizm” na tle światopoglądu krytyka</i>	145
Ewa Paczoska, <i>„Pewna kobieta”. Figura wyklętej w kulturze polskiej początków XX w. (na przykładzie Marii Franciszki Kozłowskiej)</i>	161
Dominika Pękalska, <i>Maryla Wolska w świecie figur i rytuałów Wielkiej Wojny</i> ..	189
Łukasz Pawłowski, <i>Chłop jako figura literacka w powieści „Mateusz Bigda” oraz metafory dyskursu „innej” nowoczesności w trylogii Juliusza Kadena-Bandrowskiego i „Chłopach” Władysława Reymonta</i>	233
Patrycjusz Pająk, <i>Upić się dobrze. Dwa filmowe portrety czeskich pijaków</i>	269
Indeks osób	293
Indeks nazw geograficznych	304