

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Domy, które zostają muzeami	27
Mieszkanie po pisarzu	27
Historia domów-muzeów	35
Uwagi terminologiczne	41
Stan badań	47
Podejście negatywne	52
Kluczowe kategorie	58
Rozdział 2. Relikwia, pamiątka, eksponat	64
Rzeczy w muzeum	64
Czajnik i książka	70
Próba typologii	76
Paradoks Kasztanki	80
Pasiak Kolbego	88
Biografie rzeczy	97
Rozdział 3. Wystawy i ich narracje	103
Muzealizacja codzienności	103
Narracja wystawy	107
Tropy w Stawisku	112
Narracje przewodników	120
Alternatywna historia muzeum Struga	126
Muzeum Katakлизmu	133

Rozdział 4. Biografie w muzeum	138
Muzealizacja biografii	138
Interwencja w domu Broniewskiego	145
Inne domowniczkii	151
„Nie wiem, kto mi opowiedział tę historię”	163
Dom-przedszkole-muzeum	169
Potencjalne historie muzealnictwa	173
Rozdział 5. Udamawianie historii	179
Małe muzea, duże historie	179
Willa pod Zwariowaną Gwiazdą	184
Świetlisty dom w muzeum Ulmów	193
14 m ² Etgara Kereta	203
Między traumatofilią a traumatofobią	209
Zakończenie. Odmuzealnianie	214
Spis ilustracji	232
Bibliografia	234
Nota	254
Podziękowania	255
Summary	257
Indeks osób	259