

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA	7
WSTĘP	9
Wprowadzenie. JAK WRASTAŁEM W KURPIOWSZCZYNĘ	19
Rozdział I. ODNALEŹĆ WŁAŚCIWY KLUCZ	29
Pamięć	31
Dyskurs	37
Kapitał	39
Kompetencje kulturowe	43
Domena symboliczna	43
Tożsamość	44
Rozdział II. „PRZEDKURPIOWSKIE” LOSY PÓŁNOCNEGO MAZOWSZA . . .	50
Rozdział III. TRZYSTA LAT W PUSZCZY. SPOŁECZNO-GOSPODARCZA HISTORIA REGIONU KURPIOWSKIEGO	70
Rozdział IV. KURPIE – LUDZIE I ZIEMIA W DYSKURSIE ELITARNYM XVIII–XIX w.	97
Rozdział V. KURP – POLAK – OBYWATEL	126
Rozdział VI. UPODMIOTOWIENIE RODZIMEJ KULTURY PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ	152
Rozdział VII. <i>PRZYJECHAŁ KURPŚ DO WARSZAWY, CZYLI O KURPIACH I KULTURZE KURPIOWSKIEJ WSPÓŁCZEŚNIE</i>	192
ZAKOŃCZENIE	230

BIBLIOGRAFIA	238
ANEKS	268
1. Publikacje Stacji Naukowej Mazowieckiego Ośrodka Badań Naukowych w Ostrołęce	268
2. Grupy laboratoryjne IEiAK UW prowadzące badania na Kurpiach	269
3. Wybrane osoby: lokalni eksperci i autorytety	272
4. Hipolit Gawarecki, <i>Wiadomość o Puszczy Myszynieckiej, y jej mieszkańcach</i>	276
5. <i>Obraz statystyczny powiatu przasnyskiego sporządzony w roku 1815 przez Podprefekta tegoż powiatu F.S. Zielińskiego w Przasnyszu</i> . . .	276
6. Aktywność kulturalna w kurpiowskich gminach (opr. K. Braun)	281
WYKAZ SKRÓTÓW	295
SPIS ILUSTRACJI	297