

Spis treści

Tadeusz Pióro

Dziwne losy Williama Burroughsa oraz niektórych
jego książek 7

Marcin Rychter

„Co oni mają takiego, czego ja chcę?” Homoseksualna
(nie)tożsamość w *Pedale* Williama S. Burroughsa 25

Tadeusz Pióro

Medycyna i biopolityka według Williama Burroughsa 41

Jacek Gutorow

William Burroughs – kolaż, recykling, przetrwanie 53

Anna Białkowska

Kosmiczna walka, kolażowe wycinanki i gnoza –
słów kilka o trylogii *Nova* 71

Julia Fiedorczuk

Paranoja jako światopogląd 101

Dezydery Barłowski

Anihilacja „dogmatu płci” jako droga do ostatecznej
emancypacji „homosapa”, czyli gender według
Williama Burroughsa 113

Marek Paryż

Burroughs i western – *The Place of Dead Roads* 131

Paweł Biliński

Narkotykowy lunch. Prolegomena do filmografii (nie)znanej William S. Burroughsa	151
--	-----

Anna Wyrwik

„Chuligańscy fanatycy rock and rolla szturmują ulice wielkich miast”, czyli William Burroughs i rock	175
---	-----