

Spis treści

WPROWADZENIE. „Układam kamyki na własny grobowiec” – o Juliusza Słowackiego cmentarzu, grobie i egzystencji	9
--	---

CZĘŚĆ I

Pejzaż cmentarny i motywy funeralne – krystalizowanie się znaczeń

ROZDZIAŁ I. Upiór na cmentarzu Père-Lachaise	31
Aneks	59
ROZDZIAŁ II. Spotkanie na cmentarzu – o funeralnych figurach wyobraźni w <i>Lambrze</i>	64

CZĘŚĆ II

Trumny, groby, progi – ziemskie zmagania o „rozwidnienie pozatrumniane losu”

ROZDZIAŁ I. „Nie umiesz czytać napisów cmentarza?” – Juliusz Słowacki jako czytelnik i twórca inskrypcji	89
ROZDZIAŁ II. Funeralność estetyzowana – o <i>Beatryks Cenci</i>	105
ROZDZIAŁ III. Wobec grobu Mazepy – bohaterowie dramatu Juliusza Słowackiego w sytuacji granicznej	132

CZĘŚĆ III

Wątek funeralny po przemianie mistycznej

ROZDZIAŁ I. Martwe-żywe ciała Juliusza Słowackiego	159
ROZDZIAŁ II. O egzystencji w pewnym wierszu funeralnym	188

ROZDZIAŁ III. „Deskowa muszla” czy „czara prześliczna” – Przedmiot Funeralny w mistycznej odsłonie	213
BIBLIOGRAFIA	247
ILUSTRACJE	257
INDEKS OSÓB	258