

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Piotr Garncarek – <i>Odświętna codzienność glottodydaktyki polonistycznej</i> . . .	13

I. METODY, KONCEPCJE, REGUŁY

Joanna Lustański – <i>Sacrum i profanum w nauczaniu polszczyzny w szkole polskiej w Kanadzie – perspektywa tożsamościowa</i>	31
Andrzej Ruszer – <i>Nauczanie retoryki jako zwieńczenie edukacji językowej: program dydaktyczny i jego realizacja na Pekińskim Uniwersytecie Języków Obcych</i>	55
Iryna Bundza, Krystyna Nikołajczuk – <i>Materiały do nauczania języka polskiego jako obcego a potrzeby uczącego się. Perspektywa ukraińskiego lektora (na podstawie badań ankietowych w lwowskim środowisku glottodydaktycznym)</i> . .	81
Wojciech Hofmański – <i>Językowe sacrum i profanum – stylistyczny roller-coaster. O koncepcji rozwijania sprawności pisania na studiach magisterskich w zakresie filologii polskiej jako obcej</i>	105
Agnieszka Jasińska, Maciej Adamczyk – <i>Gramatyka historyczna w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i>	121

II. LINGWAKULTURA

Barbara Łukaszewicz – <i>Przeszłość w teraźniejszości – tematyka żydowska w kształceniu polonistycznym cudzoziemców</i>	139
---	-----

Monika Goszczyńska, Agnieszka Szolc – <i>Matura to bzdura – (nie)obecność obrzędów przejścia na lekcjach języka polskiego jako obcego</i>	161
Aleksandra Świącka – <i>Jedź ostrożnie, nie spiduj tak, czyli o zjawisku ponglish na lektoracie języka polskiego dla studentów polonijnych z krajów anglojęzycznych</i>	187
Bartłomiej Maliszewski – <i>Odwołania do sfery religijnej oraz ich specyfika w Gramatyce z kulturą</i>	209

III. TEMATY I TEKSTY

Magdalena Rumińska – <i>Poza glottodydaktycznym kanonem – Inna dusza Łukasza Orbitowskiego jako przykład treści tabuizowanych w glottodydaktyce polonistycznej</i>	227
Tomasz Gęsina – <i>Uczenie się „stąd”. Literatura i wiedza o regionie w glottodydaktyce polonistycznej</i>	255
Anna Modelska-Kwaśniowska – <i>Opolskimi śladami bohaterów powieści Macieja Siembiedy Nemezis</i>	275
Noty o autorach	297
Indeks osób	304