

NOTY O AUTORACH

Maciej Adamczyk – magister filologii polskiej w zakresie językoznawstwa. Nauczyciel i lektor języka polskiego w Centrum Nauczania Języka Polskiego Jako Obcego przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Zainteresowania naukowe: historia języka polskiego, gramatyka historyczna, glottodydaktyka polonistyczna, dydaktyka szkoły wyższej. Współautor podręcznika *Połącz kropki z czasem*. Autor pracy magisterskiej zatytułowanej *Słownictwo księgi sądowej wsi Węgrzce*. Praca została napisana pod kierunkiem dr hab. Ewy Zmudy, prof. UKEN i nagrodzona w roku 2024 w kategorii najlepsza praca magisterska w dziedzinie językoznawstwo. W tym samym roku został opublikowany artykuł *Od kobity do kobiety i z powrotem. Samogłoski ścieśnione a różnice semantyczne dzisiejszych form wyrazowych* (w: *W kręgu dawnej polszczyzny*, t. 9, red. E. Horyń, M. Olma, E. Zmuda, Kraków 2024).
E-mail: mackozbogdanca26@gmail.com

Iryna Bundza – docent Katedry Filologii Polskiej Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki, doktor nauk filologicznych. Zainteresowania naukowe: gramatyka, semantyka, glottodydaktyka, translatologia. Najważniejsze publikacje: *Problemy nauczania kategorii liczby polskich rzeczowników w środowisku ukraińskojęzycznym* („Prace Językoznawcze” 2017, z. 1 (19)); *Zrobię to bez zwłok... The Category of Number in the Teaching of Polish as a Foreign Language to Ukrainian-Speaking People* („Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2019, nr 26); *Rola komunikacji niewerbalnej podczas zdalnej nauki języka obcego (na podstawie badań ankietowych)* („Postscriptum Polonistyczne” 2021, nr 2 (28); współautorstwo z Krystyną Nikołajczuk); *Звертання до адресата*

в польськомовному діалозі викладачів та учнів в Україні („Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” 2023, t. 58; współautorstwo z Ałłą Krawczuk).
E-mail: iryna.bundza@lnu.edu.ua

Piotr Garncarek – profesor Uniwersytetu Warszawskiego, doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka kulturowa, antropologia słowa, etnolingwistyka, metodyka nauczania języka polskiego jako obcego. Autor monografii: *Świat języka polskiego oczami cudzoziemców* (Warszawa 1997), *Przestrzeń kulturowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (Warszawa 2006) oraz *Polonistyczna glottodydaktyka kulturowa – interdyscyplinarność i modele przestrzenne* (Warszawa 2022). Redaktor i współredaktor monografii zbiorowych, m.in. *Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej* (Warszawa 2005), *Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm* (współredakcja z Barbarą Łukaszewicz, Warszawa 2024). Autor i współautor podręczników i pomocy dydaktycznych, m.in. *A to polski właśnie!* (Warszawa 2016).
E-mail: p.garncarek@uw.edu.pl

Tomasz Gęsina – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, adiunkt w Szkole Języka i Kultury Polskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura polska, literatura dotycząca Górnego Śląska, badania nad przestrzenią w literaturoznawstwie (zwłaszcza geopoetyka), nauczanie cudzoziemców języka polskiego i literatury polskiej. Członek Zespołu Badań nad Nauczaniem Kultury Polskiej jako Obcej działającego przy Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum Uniwersytetu Warszawskiego. Autor książek oraz artykułów publikowanych w czasopismach i monografiach zbiorowych z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, m.in. *Przestrzeń – literatura – doświadczenie. Z inspiracji geopoetyki* (współredakcja ze Zbigniewem Kadłubkiem, Katowice 2016) i *Kuchnia w języku i kulturze dawniej i dziś* (współredakcja z Wiolettą Wilczek, Katowice 2018).
E-mail: tomasz.gesina@us.edu.pl

Monika Goszczyńska – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Adiunkt w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obco krajowców na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zainteresowania naukowe: kultura

i literatura ludowa w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Ważniejsze publikacje: *Nauczanie obcych języków specjalistycznych na poziomach podstawowych. Praca z publikacją „Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie” w grupie chińskich polonistów na studiach I stopnia* (współautorstwo z Emilią Kubicką i Filipem Olkiewiczem, „Neofilolog” 2024, nr 62/1), *Lokalność i uniwersalność w publikacji „Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie”* (współautorstwo z Anną Gleb-Giedrys i Emilią Kubicką, w: *Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm*, red. P. Garncarek, B. Łukasiewicz, Warszawa 2024). Współautorka podręcznika *Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie* (Toruń 2021).

E-mail: m.goszczynska@umk.pl

Wojciech Hofmański – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, adiunkt, od 2017 roku związany z Instytutem Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (wcześniej z Wydziałem Filozoficznym Uniwersytetu Karola w Pradze). Zainteresowania naukowe: psycholingwistyka, lingwistyka kontaktowa, glottodydaktyka polonistyczna, fenomen interkomprehensji, problematyka interakcji pokrewnych lingwokultur. Redaktor naukowym serii *AdaM Uczy – Adam Mickiewicz University Textbooks* (Wydawnictwo Naukowe UAM), publicysta czeskiego kwartalnika „Demokratický střed”. Kierownik Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców UAM. Autor monografii *Transfer ujemny a kompetencja językowa. Język polski w nauczaniu Słowian* (Praga 2014), podręcznika *Z kim i dokąd? Nazwy własne w nauczaniu języka polskiego jako obcego* (Poznań 2021) oraz artykułu *Świadomość i intuicja językowa w perspektywie fenomenu interkomprehensji* („Slavica Wratislaviensis” 2021, nr 174). E-mail: wh@amu.edu.pl

Agnieszka Jasińska – doktor językoznawstwa, pracowniczka Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, kierowniczką Centrum Nauczania Języka Polskiego Jako Obcego przy tej uczelni. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka polonistyczna, gramatyka, działania mediacyjne w nauczaniu języka polskiego, język polski do celów specjalistycznych. Współautorka i autorka podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego, takich jak: *Hurra!!! Po polsku 2*, *Hurra!!! Po polsku 3*, *Polski w pracy*, *O Polsce po polsku*, *Połącz kropki*, *Postaw kropkę 1 i 2*, *Połącz kropki z czasem* oraz wielu artykułów naukowych poświęconych glottodydaktyce polonistycznej, m.in. *Programy nauczania języka polskiego jako obcego do celów akademickich – stan obecny i propozycje na przyszłość* („Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie

Polonistyczne Cudzoziemców” 2024, nr 31). Prowadzi stronę internetową popularyzującą język polski: www.polskiikropka.pl.
E-mail: agnieszka.jasinska@uken.krakow.pl

Joanna Lustański – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, wykładowca języka polskiego w katedrze lingwistyki i języków na McMaster University w Kanadzie, nauczyciel języka polskiego w Szkole Polskiej im. gen. Józefa Hallera przy Konsulacie Generalnym Rzeczypospolitej Polskiej w Toronto. Zainteresowania badawcze: świadomość językowa Polaków za granicą, identyfikacja etniczna, tożsamość kulturowa, metodyka i dydaktyka nauczania polskiego jako obcego oraz odziedziczonych. Autorka monografii *Język polonijny w Kanadzie* (Toronto 2009) oraz szeregu artykułów z zakresu socjolingwistyki i glottodydaktyki, m.in. *Polish Canadians and Polish immigrants in Canada: self-identity and language attitude* („The International Journal of the Sociology of Language” 2009, nr 199) i *Wymiary potocznej świadomości językowej i relacje między nimi* („Socjolingwistyka” 2021, nr 35). Współautorka rozdziału o polskiej diaspory i polszczyźnie w Kanadzie *The Polish language and culture in Canada “Scented with resin”* (w: *Polish as a heritage language around the world*, red. P. Romanowski, A. Seretny, London 2024).
E-mail: lustansj@mcmaster.ca

Barbara Łukaszewicz – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, adiunktka w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: nauczanie języka polskiego i kultury polskiej cudzoziemców, rozwijanie kompetencji (między)kulturowej, koncepcja lingwakultury w glottodydaktyce. Autorka monografii *Emocje – kultura – język. Wyrażanie emocji negatywnych w polonistycznej praktyce glottodydaktycznej* (Warszawa 2022). Współredaktorka naukowa monografii *Polszczyzna dla cudzoziemców – lokalność i regionalizm* (z Piotrem Garncarkiem, Warszawa 2024). Autorka artykułów naukowych z zakresu glottodydaktyki, m.in. *Rola leksyki kulturowej w dydaktyce języków obcych na przykładzie języka polskiego jako obcego* („Roczniki Humanistyczne” 2024, nr 10). Współautorka podręcznika i zeszytu ćwiczeń *Zdaj się na polski!* (Warszawa 2022) przygotowujących do państwowego egzaminu certyfikatowego na poziomie B1.
E-mail: barbara.lukaszewicz@uw.edu.pl

Bartłomiej Maliszewski – profesor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa w Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka, metafory, język w mediach. Autor monografii: *Metafora i aksjologia. Wzorzec człowieka w renesansowej literaturze parenetycznej* (Lublin 2009) oraz *Metafory o Rosji. Wizerunek rosyjskiej polityki w przeniósniach publicystycznych w prasie polskiej (2000–2012)* (Lublin 2019), a także zbiorów zadań gramatycznych: *Gramatyka z kulturą. Przez przypadki* (e-book, Lublin 2020), *Gramatyka z kulturą. Przez osoby* (e-book, Lublin 2023) oraz ćwiczeń słownikowych *Leksyka z kulturą* (e-book, Lublin 2024). Kierownik multimodalnego projektu „Lubimy Lublin” – www.lubimylublin.umcs.pl. Prowadzi też stronę www.polskizkultura.com.pl, na której promuje swoją działalność glottodydaktyczną.

E-mail: bartlomiej.maliszewski@mail.umcs.pl

Anna Modelska-Kwaśniewska – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo, starszy wykładowca w Instytucie Nauk o Literaturze na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania naukowe: glottodydaktyka polonistyczna, literaturoznawstwo stosowane, literatura i kultura bośniacka i serbska w XX i XXI wieku. Autorka monografii „*Nielatwo być człowiekiem*”. O twórczości Meşy Selimovicia (Opole 2011) i artykułów z literaturoznawstwa obszaru południowosłowiańskiego oraz z zakresu glottodydaktyki: „*Piosenka jest dobra na wszystko*”: propozycja bloku zajęć zapoznających studentów obcojęzycznych z wybranymi utworami twórców polskiej piosenki (współautorstwo z Aleksandrą Pająk, w: *Współczesny dyskurs glottodydaktyczny: XXX-lecie działalności Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS: refleksje jubileuszowe*, red. A. Dunin-Dudkowska, A. Małycka Lublin 2022). Współredaktorka (z Adrianem Gleniem i Jakubem Kornhauserem) *Pism slawistycznych* Juliana Kornhausera (Poznań 2021).

E-mail: amodelska@uni.opole.pl

Krystyna Nikołajczuk – docent Katedry Filologii Polskiej Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki, doktor nauk filologicznych. Zainteresowania naukowe: frazeologia, nauczanie cudzoziemców języka polskiego, łączliwość leksykalno-semantyczna, *design thinking*. Najważniejsze publikacje: *Czy starość nie radość? Polska frazeologia oznaczająca starość przez pryzmat teorii pól* („Język Polski” 2013, t. 93); *Jak nie nabawić się kłopotu i odnieść sukces: kilka rozważań nad prozodią semantyczną polskich czasowników* (w: *Języki słowiańskie*

w kontekstach kultur dawnych i współczesnych, Toruń 2018); Зміни у значеннівii структури польських фразеологізмів із семою 'вік людини' у словникових дефініціях і текстах („Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” 2019, t. 54); Rola komunikacji niewerbalnej podczas zdalnej nauki języka obcego (na podstawie badań ankietowych) („Postscriptum Polonistyczne” 2021, nr 2 (28); współautorstwo z Iryną Bundzą). Autorka książki elektronicznej: *Z polskim w teatrze wyobraźni. Materiały dydaktyczne do nauki języka polskiego jako obcego* (Toruń 2024).

E-mail: khrystyna.nikolaychuk@lnu.edu.ua

Magdalena Rumińska – profesor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo w Centrum Języka i Kultury Polskiej dla Polonii i Cudzoziemców UMCS w Lublinie. Zainteresowania naukowe: nauczanie języka polskiego i kultury polskiej cudzoziemców, literatura w nauczaniu jpjo, tabu w glottodydaktyce polonistycznej. Autorka publikacji *Literatura (nie)zapomniana. Antologia nowel pozytywistycznych dla cudzoziemców – poziom C1–C2* (Lublin 2024) i *Literatura (nie)zapomniana. Antologia nowel młodopolskich z ćwiczeniami – poziom B2–C1* (Lublin 2024). Autorka artykułów w zakresie glottodydaktyki, m.in. *Klasyka polskiej powieści w działaniach językowych na lekcjach języka polskiego jako obcego* („Acta Universitatis Lodzianensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 2022, nr 29). Współautorka dwóch podręczników z serii *Język polski bez granic* do klasy VI i VIII (Lublin 2019, 2020). E-mail: magdalena.ruminska@mail.umcs.pl

Andrzej Ruszer – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, lektor i wykładowca języka polskiego na Wydziale Języków i Kultur Europejskich Pekińskiego Uniwersytetu Języków Obcych (PUJO, BFSU) oraz beneficjent programu „Lektorzy” NAWA. Zainteresowania naukowe: polsko-chińska komunikacja kulturowa, polityka językowa, Polonia harbińska, pragmatyka lingwistyczna i retoryka praktyczna. Autor podręcznika kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomów B2 i C1 *Oswoić tekst* (Kraków 2010), a także programu nauczania retoryki na PUJO. Autor artykułów z zakresu językoznawstwa i glottodydaktyki, m.in. *Czynniki nauczania języka polskiego w Chinach* („LingVaria” 2022, nr 34), *Od toastu okolicznościowego do przemówienia. Program nauczania retoryki na Pekińskim Uniwersytecie Języków Obcych* („Studia Językoznawcze” 2022, nr 21), *Gdy wszystko brzmi i wygląda inaczej... Chińczycy na lekcji polskiego* (w: *Dydaktyka języka polskiego jako nierodzonego. Konteksty – dylematy – trendy*, red. A. Seretny, E. Lipińska, Kraków 2021). E-mail: andrzejruszer@gmail.com

Agnieszka Szolc – magister filologii polskiej, licencjat filologii angielskiej, absolwentka szkoły dramy, tańca i pantomimy oraz studiów podyplomowych w zakresie dydaktyki języka polskiego jako obcego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wykładowca w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Prowadzi zajęcia na kursach języka polskiego oraz na filologii polskiej jako obcej w grupach na różnych poziomach zawansowania. Prowadzi także warsztaty aktorskie dla uczestników kursów. Zainteresowania naukowe: kultura w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Współautorka publikacji *Truchcikiem z Kopernikiem. Językowe przebieżki po uniwersytecie* (Toruń 2021) oraz artykułu *Jeśli wszyscy Polacy są tacy, to co to za dziwny naród: Polacy w oczach obcokrajowców* (współautorstwo z Anną Gleb-Giedrys, w: *Glottodydaktyka polonistyczna nie tylko na lekcji: konteksty, propozycje, projekty*, red. M. Gębka-Wolak, A. Walkiewicz, Toruń 2020).

E-mail: szolc@umk.pl

Aleksandra Święcka – doktor nauk humanistycznych w dziedzinie językoznawstwa, adiunkt w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Wykładowca na studiach podyplomowych „Glottodydaktyka polonistyczna”, polonistka, absolwentka specjalizacji nauczycielskiej, logopedycznej i glottodydaktycznej. Zainteresowania naukowe: nauczanie języka polskiego i kultury polskiej cudzoziemców, dwujęzyczność oraz dwukulturowość dzieci i młodzieży, gramatyka funkcjonalna języka polskiego, komunikacja wizualno-przestrzenna. Autorka publikacji z dziedziny glottodydaktyki i językoznawstwa, m.in. *Znaki ikoniczne polskiego języka migowego – pomoc w nauczaniu języka polskiego jako obcego na poziomie progowym* (w: *Z problematyki kształcenia językowego*, red. E. Awramiuk, M. Karolczuk, Białystok 2016), oraz współautorka pomocy dydaktycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, m.in. *Od dzwonnka do dzwonnka. Podręcznik do nauki języka polskiego dla nastolatków w Wielkiej Brytanii* (Warszawa 2020).

E-mail: aleksandra.swiecka@uw.edu.pl