

Spis treści

Wstęp.	7
Kamila Kozioł, Rano ryż, wieczorem ryżanka – o (nie)zmiennej roli ryżu na Półwyspie Koreańskim	13
Renata Czekalska, Miłość jako intuicyjny wgląd w wartości a tradycyjne opowieści koreańskie.	41
Justyna Najbar-Miller, <i>Sun-i Samch'on</i> Hyun Ki-younga jako świadectwo traumy mieszkańców wyspy Czedżu	59
Ewa Rynarzewska, Triumf ideologii: literatura północnokoreańska w polskim przekładzie (1950–1955)	83
Anna Piwowska, Motyw „Awalokiteśwara wody i księżyca” (<i>Suwŏlgwanŭm</i>) w tradycyjnym malarstwie koreańskim	111
Emilia Wojtasik-Dziekan, Konceptualizacja metafor przyrody w filmowym tekście multimodalnym – na przykładzie <i>Sangnoksu</i> (상록수, <i>Wiecznie zielone drzewo</i> , 1961)	135
Anna Diniejko-Wąs, Rozwój szkolnictwa w kolonialnej Korei. Między asymilacją a modernizacją.	155
Joanna M. Guzik, Drugie przejście demograficzne (SDT) w Republice Korei i Japonii. Postmaterializm a instytucja rodziny, małżeństwa i kwestia posiadania potomstwa	191
Grażyna Strnad, Mateusz Łabuz, Korea Południowa w poszukiwaniu nowej tożsamości – między tradycją a technologiczną transformacją	213

Jakub Krzosek, Personifikacja w popularnonaukowych interpretacjach koreańskich nazw robaków i jej rola w przekazywaniu wiedzy	233
Choi Jeong In, Koreańska frazeologia nazw części ciała jako obraz doświadczeń poznawczych człowieka – próba kontrastywnego opisu idiomów somatycznych z komponentami GŁOWA, OKO i RĘKA	255
Romuald Huszcza, Kim Gwangseok, Czym jest CHCENIE w języku koreańskim? Morfologia i semantyka konstrukcji wolitywnych	279
Jarosław A. Pietrow, Komponent semantyczny STRONA / KIERUNEK jako podłoże gramatyzacji defektywnego rzeczownika <i>p'yŏn</i> 편 we współczesnym języku koreańskim	311
Noty o Autorach	341