



## SPIS TREŚCI

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PODZIĘKOWANIA.....                                                                                                                                        | 7   |
| DLACZEGO TA KSIĄŻKA? DLACZEGO PODEJMUJEMY TEMAT PRZEMOCY WOBEC KOBIET?.....                                                                               | 9   |
| DEMONTAŻ DOMU PAŃSKIEGO: FEMINISTYCZNE SPOJRZENIA NA PRZEMOC WOBEC KOBIET. WPROWADZENIE.....                                                              | 19  |
| Aneta Ostaszewska                                                                                                                                         |     |
| KSZTAŁTOWANIE WINY: SŁOWNIKI MOTYWÓW PRZEMOCY DOMOWEJ W POLSKICH MEDIACH .....                                                                            | 41  |
| Patrycja Sosnowska-Buxton1                                                                                                                                |     |
| „MIAŁAM TUTAJ SWOJĄ WOJNĘ” – DOŚWIADCZENIE PRZYMUSOWEJ MIGRACJI I PRZEMOCY DOMOWEJ W BIOGRAFIACH UKRAINEK.....                                            | 75  |
| Aleksandra Gulińska, Olesya Troyan                                                                                                                        |     |
| SKANDAL Z ROTHERHAM – WIELOKULTUROWOŚĆ, POPRAWNOŚĆ POLITYCZNA I PRZEMOC WOBEC DZIEWCZĄT.....                                                              | 103 |
| Magdalena Grzyb                                                                                                                                           |     |
| KRAJOBRAZ PO #METOO: OBECNOŚĆ KOBIET NA LISTACH PRZEBÓJÓW MUZYKI POPULARNEJ W NIEMCZECH, WE FRANCJI I W POLSCE .....                                      | 129 |
| Nina Himmelreich, Helena Marzec-Gołąb                                                                                                                     |     |
| MĘSKA PRZEMOC SEKSUALNA NA UCZELNIACH WYŻSZYCH W POLSCE ORAZ PRAWNE DZIAŁANIA ODWETOWE JEJ DOMNIEMANYCH SPRAWCÓW – (NIE)EFEKTYWNA OCHRONA STUDENTEK ..... | 163 |

Barbara Namysłowska-Gabrysiak

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| O UCIELEŚNIENIU UPŁCIOWIONEJ PRZEMOCY SYMBOLICZNEJ<br>W AKADEMII.SZKIC W PISANIU DOŚWIADCZENIEM O STRUKTURACH<br>ORGANIZACJI ..... | 197 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Hanna Krocza

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| BEZ ZAKOŃCZENIA. ....                  | 231 |
| BIOGRAMY AUTOREK (ALFABETYCZNIE) ..... | 233 |
| INDEKS NAZWISK .....                   | 237 |