

Od autora

Książka, którą oddaję do rąk Czytelnika, ma nietypowy charakter. Pierwsze wersje zawartych w niej tekstów były wprawdzie już drukowane, ale były to druki o bardzo ograniczonym nakładzie, wykonane w Zakładzie Graficznym Uniwersytetu Warszawskiego i niewprowadzone do obiegu księgarskiego¹. Tylko nieliczne osoby mogły zapoznać się z ich treścią. Prace te nie były przedmiotem recenzji ani dyskusji.

Wobec tego wydaje się konieczne opublikowanie ich w formie niniejszego zbioru tekstów i przedstawienie szerszemu gronu odbiorców pewnych przemyśleń autora związanych z archeologią, historią i interpretacją tekstów źródłowych.

Prace tu zebrane mają niejednolity charakter i dotyczą różnych zagadnień, różnych miejsc i czasów, od starożytnego Egiptu, poprzez fragment Apokalipsy św. Jana, aż do rozważań na temat pewnych aspektów starożytnych oraz średniowiecznych dziejów terenów śródziemnomorskich i Polski.

Poniższe szkice zostały częściowo zmodyfikowane i uzupełnione w stosunku do pierwotnych tekstów, choć w zasadzie wydaje się, że upływ czasu niewiele zmienił w poglądach autora. Zapraszam więc do lektury i dyskusji.

Adam Łukaszewicz
Uniwersytet Warszawski
Wydział Archeologii
Katedra Epigrafiki i Papirologii

¹ Część I: A. Łukaszewicz, *Wokół Złotej Bogini. Dendera*, Warszawa 2004; część II: tenże, *Arithmos theriou. Uwagi o Apk 13.18*, Warszawa 2002; część III: tenże, *Inter Orientem et Septentrionem*, Warszawa 2008.