

Spis treści

Rozważania wstępne	9
Rzym. Stolica sztuki nowoczesnej?	31
Londyn. Międzynarodowa „angielskość” malarstwa w Wielkiej Brytanii	53
Sztokholm, czyli gdzie Europa malowała po francusku	81
Drezno. Złoty wiek francusko-włoskiej prowincji?	97
Wiedeń terezański i józefiński. W drodze z Zachodu do Petersburga i Warszawy	111
Zurych. Peryferie w środku Europy?	125
Po drodze. Przystanki u wód, wśród gór, u sławnych ludzi	145
Warszawa stanisławowska. Zamiast zakończenia	157
Wybrana bibliografia	167
Indeks osób	171
Indeks miejsc	181
Spis ilustracji	185
Summary	187