

Змест

АРТЫКУЛЫ

Радаслаў Калета: <i>Значэнне глатадыдактыкі ў беларусістыцы</i>	7
Іна Каліта: <i>Патэнцыял народнай песні з перспектывы параўнальнай глатадыдактыкі</i>	24
Вольга Барысенка: <i>Навучанне аўдыяванню кітайскіх студэнтаў. Вопыт выкладання</i>	41
Вольга Трацяк: <i>Сертыфікацыйны экзамен па беларускай мове як замежнай на ўзроўнях B1 і B2 у Варшаўскім універсітэце</i>	46
Аляксандр Арлоў: <i>Выкарыстанне аўдыявізуальных сродкаў навучання на ўроках беларускай мовы і літаратуры як спосаб актывізацыі і матывацыі вучняў (на прыкладзе 10 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі)</i>	60

VARIA

Іна Каліта, Ніна Скеп'ян: <i>Беларускі інстытут у Празе</i>	73
---	----

Новыя выданні па БМЗ

Радаслаў Калета: <i>Тры выданні па беларускай мове як замежнай для англамоўных карыстальнікаў</i>	77
---	----

Contents

ARTICLES

Radosław Kaleta: <i>The Significance of Glottodidactics in Belarusian Studies</i>	7
Inna Kalita: <i>The Potential of Folk Song through Glottodidactics</i>	24
Volha Barysenka: <i>Belarusian Listening Comprehension for Chinese Students: A Teaching Experience</i>	41
Volha Tratsiak: <i>The B1/B2 Certification Exam in Belarusian as a Foreign Language at the University of Warsaw</i>	46
Aliaksandr Arlou: <i>The Use of Audiovisual Learning Tools in Belarusian Language and Literature Classes to Generate Active Participation and Motivation (Based on 10th-Grade Comprehensive School Classes)</i>	60

VARIA

Inna Kalita, Nina Skepyan: <i>Belarusian Institute in Prague</i>	73
--	----

New editions on Teaching Belarusian as a Foreign Language

Radosław Kaleta: <i>Three Publications on Belarusian as a Foreign Language for English-Speaking Learners</i>	77
--	----