communicare
historia i kultura

seria pod redakcją naukową Andrzej Mencwela

w serii:

Marcin Niemojewski, Zwierciadła i drogowskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku

Jack Goody, Logika pisma a organizacja społeczeństwa

Eric A. Havelock, Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmiennictwie w kulturze Zachodu

Aleksander Gieysztor, Mitologia Słowian – wydanie zmienione, rozszerzone

Andrzej Mencwela, Wyobraźnia antropologiczna. Próby i studia

Yves Winkin, Antropologia komunikacji. Od teorii do badań terenowych

Jacques Le Goff, Historia i pamięć

Anna Wierzbicka, Słowa klucze. Różne języki – różne kultury

Eric A. Havelock, Przedmowa do Platona

Giovanni Sartori, Homo videns. Telewizja i postmyślenie

Agnieszka Karpowicz, Kolaż. Awangardowy gest kreacji. Themerson, Buczkowski, Białoszewski

Justyna Jaworska, Cywilizacja „Przekroju”. Misja obyczajowa w magazynie ilustrowanym

Erwin Panofsky, Perspektywa jako „forma symboliczna”

Grzegorz Godlewski, Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne

Film i historia, pod redakcją Ivony Kurz

Jean Clottes, David Lewis-Williams, Prehistoryczni szamani. Trans i magia w zdobionych grobach

Jan Assmann, Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych

Marcin Filipowicz, Urodzić naród. Z problematyki czeskiej i słowackiej literatury kobiecej II połowy XIX wieku

Christian Vandendorpe, Od papirusu do hipertextu. Esej o przemianach tekstu i lektury