

# communicare

## historia i kultura

seria pod redakcją naukową **Andrzeja Mencwela**

w serii:

**Marcin Niemojewski**, *Zwierciadła i drogowskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku*

**Jack Goody**, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*

**Eric A. Havelock**, *Muza uczy się pisać. Rozważania o oralności i piśmienności w kulturze Zachodu*

**Aleksander Gieysztor**, *Mitologia Słowian* – wydanie zmienione, rozszerzone

**Andrzej Mencwel**, *Wyobrażenia antropologiczne. Próby i studia*

**Yves Winkin**, *Antropologia komunikacji. Od teorii do badań terenowych*

**Jacques Le Goff**, *Historia i pamięć*

**Anna Wierzbicka**, *Słowa klucze. Różne języki – różne kultury*

**Eric A. Havelock**, *Przedmowa do Platona*

**Giovanni Sartori**, *Homo videns. Telewizja i postmyślenie*

**Agnieszka Karpowicz**, *Kolaż. Awangardowy gest kreacji. Themerson, Buczkowski, Białoszewski*

**Justyna Jaworska**, *Cywilizacja „Przekroju”. Misja obyczajowa w magazynie ilustrowanym*

**Erwin Panofsky**, *Perspektywa jako „forma symboliczna”*

**Grzegorz Godlewski**, *Słowo – pismo – sztuka słowa. Perspektywy antropologiczne*

*Film i historia*, pod redakcją **Iwony Kurz**

**Jean Clottes, David Lewis-Williams**, *Prehistoryczni szamani. Trans i magia w zdobionych grotach*

**Jan Assmann**, *Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*

**Marcin Filipowicz**, *Urodzić naród. Z problematyki czeskiej i słowackiej literatury kobiecej II połowy XIX wieku*

**Christian Vandendorpe**, *Od papirusu do hipertekstu. Esej o przemianach tekstu i lektury*