Spis treści

Michał Kuziak – Zamiast wstępu 7

ARTYKUŁY

Magdalena Siwiec – Romantyzm jako projekt. O przedmowach do ballad (Mickiewicz, Wordsworth, Hugo) 9

Michał Kuziak – Wokół metafizyki w *Balladach i romansach* Mickiewicza 20

Mikołaj Gliński – *Cary* – odgłos kary, czyli u źródeł Mickiewiczowskiej symboliki politycznej i strategii antyimperialnego oporu 31

Małgorzata Litwinowicz-Droździel – … w piśmiennym, mimo chęci, ruchu. Szkic o Józefie Zawadzkim, wydawcy *Ballad i romansów* 43

Tomasz Jędrzejewski – „Teraz ja szczęścia szukam, ot w tej księdze". O sensacyjności prasy wileńskiej lat 1815–1822 oraz *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza 54

Marta Piwińska – Kto lubi *Ballady i romanse* 68

Jarosław Ławski – Liryczne znikanie: balladowość poezji Gałczyńskiego 73

Wojciech Maryjka – Powroty świtezianek. O obecności *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza w najnowszej prozie polskiej 87

Charles Kraszewski – Jak przetłumaczyłem *Ballady i romanse* na język angielski – wokół prozodii Mickiewicza 102

Z WARSZTATU HUMANISTÓW

Weronika Lipszyc – Najdotkliwszy ze zmysłów? Taktylność w tekstach kultury 113

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Anna Borowicz – Postawa kulturalna w *Książce o „Kulturze"* Andrzeja Mencwela 122

Contents

Michał Kuziak – Zamiast wstępu 7

ARTICLES

Magdalena Siwiec – Romanticism as a Project: On the Prefaces to Ballads (Mickiewicz, Wordsworth, Hugo) 9

Michał Kuziak – On Metaphysics in Mickiewicz's *Ballads and Romances* 19

Mikołaj Gliński – *Cary* – the Sound of Punishment: At the Source of Adam Mickiewicz's Political Symbolics and Anti-Imperial Strategy of Resistance 30

Małgorzata Litwinowicz-Droździel – ... in Writing Movement, despite Desire. A Sketch about Józef Zawadzki, Publisher of *Ballads and Romances* 42

Tomasz Jędrzejewski – **"**Now I seek happiness, here in this book." On the Sensationalism of Vilnius Press in the Years 1815–1822 and *Ballads and Romances* by Adam Mickiewicz. 53

Marta Piwińska – Who likes *Ballads and Romances* 67

Jarosław Ławski – Lyrical Disappearance: the Ballad Quality of Gałczyński's Poetry 72

Wojciech Maryjka – The Returns of Świteziankas: On the Presence of Adam Mickiewicz's *Ballads and Romances* in Contemporary Polish Prose 86

Charles Stephen Kraszewski – How I Translated *Ballads and Romances* into English – On Mickiewicz's Prosody 101

MATERIALS AND CONTRIBUTIONS

Weronika Lipszyc – The Most Sensitive of Senses? Tactility in Culture Texts 112

REVIEWS AND SURVEYS

Anna Borowicz – The Cultural Attitude in *The Book on "Kultura"* by Andrzej Mencwel 121