

## Spis treści

Podziękowania .....	7
Paweł Majewski, Teoria doprowadzana do praktyki .....	9
Wprowadzenie .....	21
Rozdział I. Religia i rytuał od Tylora do Parsonsa: problem definicji .....	37
Rozdział II. „Literatura” oralna .....	74
Rozdział III. Antropolog i magnetofon .....	96
Rozdział IV. Kreatywność w przekazach oralnych .....	104
Rozdział V. Bajka a historia kulturowa .....	112
Rozdział VI. Zwierzęta, ludzie i bogowie w północnej Ghanie ...	132
Rozdział VII. Różnorodność Bagre .....	147
Rozdział VIII. Od ustnego do piśmiennego: antropologiczny przełom w przekazie opowieści .....	177
Rozdział IX. Pismo a pamięć ustna. Znaczenie „lektooralności” .....	227
Aneks. Bajki w północnej Ghanie .....	239
Bibliografia .....	245
Indeks .....	257