

## Podziękowania

Książka ta, jak żadna inna, nie powstałaby bez pomocy wielu osób.

Chciałabym zatem podziękować za merytoryczne i emocjonalne wsparcie, za żywą inspirację i przyjaźń moim koleżankom i kolegom z Zakładu Teatru i Widowisk oraz z Zespołu Badań Pamięci o Zagładzie w Instytucie Kultury Polskiej UW, którzy byli świadkami narodzin i akuszerami jej poszczególnych fragmentów. Dziękuję za konstruktywną krytykę, burzliwe dyskusje i wiele wspólnie spędzonych dobrych chwil.

Dziękuję mojej Mentorce prof. Małgorzacie Szpakowskiej za warsztat pisarski, etos redaktorski i ten uwewnętrzniony głos, który nie pozwalał mi odpuścić, kiedy wydawało mi się, że już nie mam siły.

Dziękuję Recenzentkom – prof. Ewie Guderian-Czaplińskiej i prof. Jagodzie Hernik Spalińskiej za wnikliwą lekturę, a także cenne uwagi, które starałam się uwzględnić w ostatecznej redakcji książki.

Dziękuję w końcu moim najbliższym za to, że są.