# Spis treści

Wykaz skrótów ................................................. 9
Podziękowania ............................................. 11
Wstęp ............................................................. 13

**Rozdział I. „Zwrot kulturowy” w stosunkach międzynarodowych** ...

Wprowadzenie .................................................. 25
1. Pojęcie kultury. ............................................ 28
2. Zagadnienie kultury w teorii stosunków międzynarodowych .................. 33
3. Wyzwania metodologiczne ................................ 37
4. Pojęcie „zwrotu kulturowego” ................................ 40
5. Pułapki „zwrotu kulturowego” ................................ 48
6. Konsekwencje „zwrotu kulturowego” ................................ 52
7. Polityzacja kultury ........................................... 54
Podsumowanie .................................................. 57

**Rozdział II. „Zwrot kulturowy” we współczesnym wojsku** ............

Wprowadzenie .................................................. 59
1. Zagadnienie kultury w dotychczasowych badaniach nad bezpieczeństwem .... 61
   1.1. Kultura strategiczna ...................................... 62
   1.2. Bezpieczeństwo kulturowe .............................. 66
2. „Zwrot kulturowy” we współczesnym wojsku .................................. 67
3. Rola kultury w wojnach przyszłości ........................................ 71
4. Od „rewolucji w sprawach wojskowych” (*Revolution in Military Affairs*) do
   „rewolucji kulturalnej w sprawach wojskowych” (*Cultural Revolution in Military
   Affairs*)? ......................................................... 75
5. Przejawy „zwrotu kulturowego” ..................................... 81
   5.1. Znaczenie kultury dla wojska – brytyjska Joint Doctrine Note ........ 84
6. „Militaryzacja kultury” .......................................... 87
Podsumowanie .................................................. 89
Rozdział III. Koncepcja świadomości międzykulturowej w operacjach wielonarodowych sił wojskowych

Wprowadzenie ................................................................................................................... 91
1. Operacje wielonarodowych sił wojskowych .............................................................. 92
2. Wielonarodowy Eksperment 6 – Multi-National Experiment 6 ............................... 95
3. Kształtowanie się koncepcji świadomości międzykulturowej w operacjach wielonarodowych sił wojskowych ................................................................. 97
4. Definicja i kształt końcowy koncepcji świadomości międzykulturowej ................. 109
5. Świadomość międzykulturowa a kompetencja i komunikacja (między)kulturowa. 116
6. Świadomość międzykulturowa a stereotypy kulturowe i szok kulturowy .................. 122
6.1. Polacy w Afganistanie .............................................................................................. 125
7. Edukacja (między)kulturowa .................................................................................... 132
8. Operacjonalizacja kultury ............................................................................................ 140
Podsumowanie ................................................................................................................. 142

Rozdział IV. Kultura organizacji wojska – u podstaw świadomości międzykulturowej wielonarodowych sił wojskowych

Wprowadzenie ................................................................................................................... 143
1. Wielokulturowość w wielonarodowych siłach wojskowych ........................................ 145
2. Kultura wojska jako kultura organizacji. ................................................................. 152
3. Kultura organizacyjna NATO .................................................................................. 155
4. Narodowa kultura wojskowa ...................................................................................... 161
4.1. Kultura organizacyjna Wojska Polskiego .............................................................. 163
5. Wielokulturowe armie „narodowe” .......................................................................... 166
6. Kultura organizacyjna wojska a kultura organizacji cywilnych ............................... 171
7. Kulturowe warunki i czynniki integrujące formacje wielonarodowe ......................... 178
8. Bariery międzykulturowe a problem efektywności operacji prowadzonych przez wielonarodowe siły wojskowe. ................................................................. 181
8.1. Operacja „Przywrócić Nadzieję” (Restore Hope) w Somalii ................................... 189
Podsumowanie ................................................................................................................. 196

Rozdział V. Między militaryzacją antropologii a antropologią „przeciw-przeciwpartyzancką” – zdobywanie wiedzy o kulturze przez państwo i wojsko.

Wprowadzenie ................................................................................................................... 199
1. Narodziny antropologii i kolonialne wykorzystywanie wiedzy o kulturze. ............... 201
2. Antropologowie w służbie państwa w czasie II wojny światowej – casus Japonii. 206
3. Powojenna antropologia zaangażowana – casus Wietnamu ..................................... 216
4. Projekt Camelot i „tajski skandal” .............................................................................. 227
5. Militaryzacja antropologii w XXI wieku. ................................................................. 229
5.1. Human Terrain System .......................................................................................... 232
6. Antropologiczna „doktryna przeciw-przeciwpartyzancka” ....................................... 239
Rozdział VI. Antropolizacja wojska i działań wojskowych

Wprowadzenie

1. Świadomość międzykulturowa – konieczność i trudności stosowania w działaniach wojskowych

2. „Zdobyć serca i umysły” – u źródeł koncepcji świadomości międzykulturowej
   2.1. Działania przeciwpartyzantkie w Malezji

3. Świadomość międzykulturowa jako narzędzie i warunek „zdobywania serca i umysłów” w operacjach przeciwpartyzantkich

4. Doktryny przeciwpartyzantkie i ich realizacja w Iraku i Afganistanie

5. CIA – w stronę Cultural Intelligence Agency?

6. Antropolizacja wojska czy antropologowie w wojsku?

7. Pułapki świadomości międzykulturowej

Podsumowanie

Uwagi końcowe

Aneks

1. Thomas E. Lawrence, 27 Articles (27 Artykułów), 1917

2. Franz Boas, Scientists as Spies (Naukowcy jako szpiedzy), 1919


4. General David Petraeus, 14 Observations from Iraq (14 spostrzeżeń z Iraku), 2006

5. The Network of Concerned Anthropologists, Pledge of Non-Participation in Counter-insurgency (Deklaracja odmowy udziału w działaniach przeciwpartyzantkich), 2009

6. Joint Doctrine Note 1/09, The Significance of Culture to the Military, Cultural Analysis Template (Formularz analizy kulturowej przygotowany na potrzeby brytyjskich Sił Zbrojnych), 2009

Bibliografia

Indeks osób

Wykaz tabel, rysunków i wykresów

Summary