

# Spis treści

Wstęp .....	7
Rozdział I. Zwrot narratywistyczny w humanistyce .....	31
Rozdział II. Klasyczne teorie podmiotowości – Kartezjusz, Hegel, Kant, Schelling .....	91
1. Problem podmiotu u Kartezjusza i Hegla .....	91
2. Podmiot w filozofii transcendentalnej – Kant i Schelling .....	112
Rozdział III. Tożsamość narracyjna z perspektywy filozoficznej (apriorycznej) .....	155
1. Tożsamość narracyjna – źródła, prekursorzy, zwolennicy .....	155
2. Alasdair MacIntyre .....	168
3. Charles Taylor .....	204
4. Paul Ricoeur .....	235
Wnioski – tożsamość narracyjna – słaba czy silna podmiotowość? .....	287
1. Tożsamość narracyjna z perspektywy aposteriorycznej (empirycznej) ...	287
2. Tożsamość narracyjna – słaba czy silna podmiotowość? .....	301
Bibliografia .....	315
Książki .....	315
Artykuły .....	324
Indeks nazwisk .....	327
Summary .....	333