

Spis treści

Wstęp	7
Wprowadzenie	11
Materiał badawczy	11
Stan badań i metodologia badawcza	18
Cel badań i układ rozdziałów	26
Rozdział I. Labirynt antyczny	27
Labirynt opisany	27
Labirynt odkopany	41
Rozdział II. W labiryncie pamięci o Zagładzie	46
Getto jako labirynt w literaturze dokumentu osobistego	46
Labirynt upamiętniony	57
Rozdział III. Dzieciństwo w labiryncie getta	64
Wejście do labiryntu – zejście do podziemia	65
Getto – labirynt (nie)oswojony	70
Czas getta, czas labiryntu	78
Postaci labiryntu: Dedal, Minotaur, ateński trybut, Tezeusz, Ariadna	85
<i>Dedal</i>	85
<i>Minotaur</i>	87
<i>Ateński trybut</i>	98
<i>Tezeusz</i>	100
<i>Ariadna – wyjście z labiryntu</i>	103
Labirynt poza labiryntem	109
Zakończenie. Mit – Zagłada – literatura dziecięca	117
Bibliografia	125
Indeks osobowy	140
Summary	146