Spis treści

Wstęp ................................................................. 7
Wprowadzenie .................................................. 11
    Materiał badawczy ........................................... 11
    Stan badań i metodologia badawcza ...................... 18
    Cel badań i układ rozdziałów ......................... 26
Rozdział I. Labirynt antyczny ................................ 27
    Labirynt opisany ........................................... 27
    Labirynt odkopany ........................................ 41
Rozdział II. W labiryncie pamięci o Zagładzie .......... 46
    Getto jako labirynt w literaturze dokumentu osobistego 46
    Labirynt upamiętniony .................................... 57
Rozdział III. Dzieciństwo w labiryncie getta .......... 64
    Wejście do labiryntu – jeźdź do podziemia .......... 65
    Getto – labirynt (nie)oswojony ......................... 70
    Czas getta, czas labiryntu ................................ 78
    Postaci labiryntu: Dedal, Minotaur, ateński trybut, Tezeusz, Ariadna .. 85
    Dedal .......................................................... 85
    Minotaur ...................................................... 87
    Ateński trybut .............................................. 98
    Tezeusz ....................................................... 100
    Ariadna – wyjście z labiryntu ........................... 103
    Labirynt poza labiryntem ................................ 109
Zakończenie. Mit – Zagłada – literatura dziecięca . . 117
Bibliografia ...................................................... 125
Indeks osobowy .................................................. 140
Summary ......................................................... 146