

Spis treści

Słowo wstępne	11
JĘZYKOZNAWSTWO	
<i>Котович Віра</i> Християнські мотиви в ойконімах України: лінгвокультурологічний аспект	13
<i>Мацюк Галина</i> Православізація як суспільний феномен та категорія історичної соціолінгвістики	23
<i>Ніка Оксана</i> Лексичні заміни в „Апокрисисі” Христофора Філалета	35
LITERATUROZNAWSTWO I KULTUROZNAWSTWO	
<i>Хороб Степан</i> Кореляція категорії sacrum у драматургії Григора Лужницького	49
<i>Jakubowska-Krawczyk Katarzyna</i> „Инколи жах і обстріли – історією народження твоєї дитини...” Obraz dziecka w reportażach Jelizawety Honczarowej <i>Десь поруч війна</i> ...	61
<i>Kozak Stefan</i> Dzieło misyjne Cyryla i Metodego na Rusi-Ukrainie.	77
<i>Луцюк Марія</i> Диглосія вірувань у гуцульській колядковій традиції	85
<i>Mytnik Irena</i> Modlitwa Jezusowa jako dziedzictwo duchowe Polaków i Ukraińców	97
<i>Nowacki Albert</i> Przestrzenie sacrum w Trylogii wołyńskiej Wołodymyра Łysa.	109
<i>Olechowska Paulina, Zambrzycka Marta</i> Świat po katastrofie. Motywy postczarnobylskie w powieści <i>Очамимря</i> Олександра Ірваńца і в драматі <i>Na początku i na końcu czasów</i> Pawła Arje	121
<i>Stefanowska Lidia</i> Антитези і парадокси у поезії. До 110 роковин з дня народження Б. І. Антонича	137
<i>Шадріна Тетяна</i> Національна ідентичність як сфера сакрального у творах канадських авторів українського походження	149

Трохановський Аркадій

Виселені, але з почуттям своєї гідності. Приклад української спільноти з Валча	161
--	-----

Zambrzycka Marta

Motyw choroby i dysfunkcji w powieści Marii Matios <i>Słodka Darusia</i>	173
--	-----

Жуковська Галина

Сфера sacrum у художньому дискурсі Марії Матіос	185
---	-----

RECENZJE*Jakubowska-Krawczyk Katarzyna*

Identity and memory questions in contemporary Ukrainian literature – Гібридна топографія. Місця й не-місця в сучасній українській літературі by Jaroslav Polishchuk	201
---	-----

Malanij Olena

The panorama of Ukrainian identity: cultural aspect (Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Switłana Romaniuk, Marta Zambrzycka, <i>Культура і традиції українців: з минулого в сучасність</i> , Warszawa 2018)	207
---	-----

Sobol Valentyna

Professor Kozak's new work (Стефан Козак, <i>Літературно-культурологічні меморабіліа</i> , Перемишль 2017)	211
--	-----

Table of contents

Foreword	11
LINGUISTICS	
<i>Kotowych Vira</i> Christian motifs in ojkonimes of Ukraine: linguistics and cultural aspects . . .	13
<i>Maciuk Halyna</i> Conversion to orthodoxy as social phenomenon and category of historical sociolinguistics	23
<i>Nika Oksana</i> Lexical substitutions in Apocryphs by Krystofor Filalet.	35
LITERARY AND CULTURAL STUDIES	
<i>Chorob Stepan</i> The Correlation of the sacrum category in Hryhor Luzhnytskyi's dramaturgy	49
<i>Jakubowska-Krawczyk Katarzyna</i> „Інколи жаж і обстріли – історією народження твоєї дитини...” Obraz dziecka w reportażach Jelizawety Honczarowej <i>Десь поруч війна</i> . . .	61
<i>Kozak Stefan</i> Missionary work of Cyril and Methodius in Rus-Ukraine	77
<i>Luciuk Marija</i> Diglossia of beliefs in Christmas carol tradition of Hutsuls.	85
<i>Mytnik Irena</i> Jesus prayer as spiritual heritage of the Poles and the Ukrainians	97
<i>Nowacki Albert</i> Spaces of the sacred in “Volyn Trilogy” by Volodymyr Lys	109
<i>Olechowska Paulina, Zambrzycka Marta</i> The world after the catastrophe. The post-Chernobyl themes in the novel <i>Ochamimriya</i> by Oleksandr Iwaniec and the drama <i>At the beginning and end of the times</i> by Pawel Arje.	121
<i>Stefanowska Lidia</i> Antithesis and paradoxes in poetry: Marking the 110th Anniversary of the Birth of B. I. Antonych	137
<i>Shchadrina Tetyana</i> National identity as sacral field in works of Canadian authors of Ukrainian origin.	149

Trochanowski Arkadiusz

Importance of Greek Catholic parish for Ukrainian community on Land of Wałecz after 1947	161
--	-----

Zambrzycka Marta

The motif of illness and dysfunction in novel by Maria Matios <i>Sweet Dariusia</i>	173
---	-----

Żukowska Halyna

Sacrum sphere in te Maria Matios' art discourse	185
---	-----

REVIEWS

Jakubowska-Krawczyk Katarzyna

Identity and memory questions in contemporary Ukrainian literature (<i>Гібридна топографія. Місця й не-місця в сучасній українській літературі</i> by Jaroslav Polishchuk)	201
--	-----

Malanij Olena

Panorama of Ukrainian identity: cultural aspect (Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Switłana Romaniuk, Marta Zambrzycka, <i>Культура і традиції українців: з минулого в сучасність</i> , Warszawa 2018)	207
---	-----

Sobol Valentyna

Professor Kozak's new work (Стефан Козак, <i>Літературно-культурологічні меморабіліа</i> , Перемишль 2017)	211
--	-----