Wstęp 11

**Część I. Doświadczenie duchowości w pierwszej osobie 19**

Wprowadzenie 21

Dlaczego o doświadczeniu duchowości a nie o duchowości? 24

Genealogia doświadczenia duchowości 34

Cielesność – źródło i immanentny element doświadczenia duchowego 40

Śmierć i cierpienie 53

Rozkoszowanie się 70

Od wydarzenia ku wy-darzaniu 88

Przemiana – bycie (z) sobą zapośredniczone w inności 99

*Post scriptum* 114

**Część II. Duchowe potencje literatury 117**

Wprowadzenie 119

Zygmunt Krasiński i Jerzy Hulewicz, czyli o gnostyckich pokusach literatury 128

Bruno Schulz i literackie próby opisania/wykreowania rzeczywistości duchowej 142

Adam Wiśniewski-Snerg, czyli duchowe potencje manekinów 148

*Post scriptum* 155

Bibliografia 157

Nota bibliograficzna 167

Noty o autorach 169