

SPIS TREŚCI

Sebastian Zacharow – Le rôle créateur de la <i>memoria</i> rhétorique dans la théorie des arts à l'époque des Lumières	7
Karolina Wróbel-Bardzik – Między ruralizacją miasta i „urbanizacją przyrody”. Historia środowiskowa okupowanej Warszawy	15
Aneta Jabłońska – Artystyczne kompozycje egzystencjalne. Teorie estetyczne w <i>622 upadkach Bunga</i> Stanisława Ignacego Witkiewicza	29
Krystyna Kardyni-Pelikánová – Karola Čapka zabawa w „kryminałki”. (O genezie i budowie <i>Opowieści z różnych kieszeni</i>)	41
Olga Osińska – Fotografia pierwszego stopnia – o niemożliwości powrotu do źródła. Na przykładzie <i>Mercedesa-Benza</i> Pawła Huellego	63
Łukasz Wróblewski – Sankcjonowanie władzy w <i>Matni</i> Romana Polańskiego	77

MATERIAŁY I PRZYCZYNKI

Robert Mielhorski – Mieczysław Jastrun w Łodzi 1931–1939	91
Alicja Krawczyk – Łódzkie kawiarnie literackie w II połowie XX wieku	105

RECENZJE I PRZEGLĄDY

Tomasz Wójcik – Francuska biografia Zbigniewa Herberta	119
--	-----

CONTENTS

Sebastian Zacharow – The Creative Role of Rhetorical <i>Memoria</i> in the Theory of Arts During the Age of Enlightenment	7
Karolina Wróbel-Bardzik – Between Ruralization of the City and “Urbanization of Nature”. An Environmental History of Occupied Warsaw	15
Aneta Jabłońska – Artistic Existential Compositions. Aesthetic Theories in <i>The 622 Downfalls of Bungo</i> Written by Stanisław Ignacy Witkiewicz	29
Krystyna Kardyni-Pelikánová – Karel Čapek’s Playing with Criminal Stories (On the Origins and Structure of <i>Stories from a Pocket</i> and <i>Stories from Another Pocket</i>)	41
Olga Osińska – Photography in the First Degree, or the Impossibility of Returning to the Roots. Taking the Example of <i>Mercedes-Benz</i> by Paweł Huelle	63
Łukasz Wróblewski – The Legitimation of Power in <i>Matnia</i> by Roman Polański	77

MATERIALS AND CONTRIBUTIONS

Robert Mielhorski – Mieczysław Jastrun in Łódź 1931–1939	91
Alicja Krawczyk – Literary Cafes in Łódź in the Second Half of the 20th Century	105

REVIEWS AND SURVEYS

Tomasz Wójcik – A French Biography of Zbigniew Herbert	119
--	-----