

Spis treści

Wstęp	7
--------------------	---

Rozdział 1

Proces glottodydaktyczny a dominujący typ przekazu (medium) kultury	15
1.1. Glottodydaktyka polonistyczna i jej subdyscypliny	17
1.2. Relacja języka i kultury	20
1.3. Kompetencje w nauczaniu języków obcych	25
1.3.1. Kompetencje w <i>Europejskim systemie opisu kształcenia językowego</i>	25
1.3.2. Kompetencja kulturowa	31
1.3.3. Kompetencja interkulturowa	37
1.4. Media a typ kultury – wyposażenie antropologiczne uczestników kultury	40
1.5. Kultura popularna i jej znaczenie we współczesnej pedagogice kultury ..	49
1.6. Podsumowanie	54

Rozdział 2

Kultura „wysoka” a kultura „niska”	57
2.1. Rozważania wstępne	59
2.2. Ocenianie i wartościowanie kultury	61
2.3. Różne typy potocznego rozumienia kultury: kultura „wysoka” i „niska” ..	67
2.4. Kultura popularna a kultura masowa	71
2.5. Tożsamość w popkulturze	80
2.6. Mity popkultury	86
2.7. Kultura popularna jako jeden ze sposobów transmisji kanonu	91
2.8. Współczesne uwarunkowania komunikacji międzykulturowej	102
2.9. Podsumowanie	105

Rozdział 3

Praktyczne wykorzystanie tekstów i treści kultury popularnej w nauczaniu języka polskiego jako obcego	111
3.1. Przegląd publikacji z zakresu polonistycznego kulturoznawstwa glottodydaktycznego	113
3.2. Teksty kultury popularnej w nauczaniu języka polskiego jako obcego . .	127
3.3. Zajęcia pozalektoratowe poświęcone kulturze polskiej w Centrum „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego	143
3.4. Kultura popularna na zajęciach pozalektoratowych w Centrum „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego	152
3.5. Autorska koncepcja programowa nauczania kultury polskiej jako obcej	160
3.5.1. Założenia glottodydaktyczne koncepcji	162
3.5.2. Cele nauczania	163
3.5.3. Metody opracowania koncepcji	164
3.5.4. Treści nauczania (wraz z komentarzem dotyczącym popkulturowej realizacji)	164
3.5.4.1. Znajomość podstawowa (poziom A)	165
3.5.4.2. Znajomość pogłębiona (poziom B)	168
3.5.4.3. Znajomość umożliwiająca efektywną komunikację (poziom C)	170
3.5.5. Warunki i techniki realizacji koncepcji programowej	172
Zakończenie	185
Aneks. Zawartość „Kwartalnika Polonicum”, numery 1–30	189
Bibliografia	193
Summary	230
Indeks osób	231