

Spis treści

Od autorki	7
Wstęp	11
Rozdział I. Poziomy integracji	32
1. <i>In integrum</i>	33
2. Warstwy rzeczywistości i poziomy złożoności	35
3. Ludzki poziom integracji	37
4. Otwieranie człowieka	45
5. Poziomy integracji społecznej	49
6. Zróżnicowanie i integracja: casus Europy	60
7. Złożoność i emergencja: dezintegrujący efekt integracji	65
8. W stronę kanonu	70
Rozdział II. Kanon	72
1. Kanon i kodeks	73
2. Habitus	83
3. Znajomość kanonu	86
4. Habitus jako projekt	93
5. Galateo: nowoczesny projekt jednostki	98
6. Mozart: przegrana autorskiego projektu	107
7. Formatowanie rzeczywistości	116
Rozdział III. Społeczna siła symboli	119
1. Tworzenie wiedzy – orientacja w rzeczywistości	126
2. Wiedzieć, mówić, pamiętać, myśleć	129
3. Wiedza a rzeczywistość: kongruencja jako determinacja	139
4. Zaangażowani w fantastyczne realia: cztery typy wiedzy	145
5. Wyjaśnienia strukturalne: zredukować fantazję?	149
6. Mechanizmy obronne: prawda broni się sama	156

7. Przekazać, przetłumaczyć, okazać	159
8. Morał <i>The Symbol Theory</i>	162
Rozdział IV. Piąty wymiar	166
1. Współczynnik doświadczenia	174
2. Prawo korekty a kontrola wokandy	182
3. Hazardowe gry językowe	192
4. Ciemna strona komunikacji – wykluczenie symboliczne	196
5. Społeczna historia symboli: wieża poznania	204
Rozdział V. Kultura neutralności	211
1. Kultura: formacja zaangażowania	215
2. Wyzwolić zaangażowanie	219
3. Zaangażowani w neutralność: przypadek demokracji	222
4. Syndrom Serenusa Zeitbloma	236
5. Kulturowe gwarancje neutralności	241
Zakończenie	245
Bibliografia	258
Indeks nazwisk	269