

Spis treści

TOM II

Katalog	7
Wprowadzenie	7
Wykaz skrótów	8
Georg Zimmermann	9
Dzieła niezachowane, potwierdzone archiwalnie	9
POKOLENIE I	12
Tobias Scholtz	12
Dzieła niezachowane, potwierdzone archiwalnie	12
Dzieła niezachowane, domniemane	14
Christian Kregel	15
Dzieła niezachowane, potwierdzone archiwalnie	15
Dzieła atrybuowane	16
Dzieła nieustalonych autorów, pochodzące z lat 1620-1655	18
Dzieła niezachowane, nieustalonych autorów, powstałe przed 1655 r.	21
POKOLENIE II	25
Marcin Kregel	25
Dzieła potwierdzone archiwalnie, niezachowane	25
Christian Gabe	27
Dzieła atrybuowane	27
Dzieła niezachowane, atrybuowane (prace warsztatu)	30
Jan Garlicki	32
Dzieła potwierdzone archiwalnie	32
Dzieła niezachowane, potwierdzone archiwalnie	35
Dzieła atrybuowane	35
Dzieła atrybuowane, niezachowane	46
Dzieła atrybuowane (prace warsztatu)	47
Dzieła niezachowane, atrybuowane lub domniemane (prace warsztatu)	56
Andrzej Siarczyński OSPPE	58
Dzieła potwierdzone archiwalnie	58

Dzieła atrybuowane	63
Dzieła atrybuowane, niezachowane	92
Dzieła nieustalonych autorów, pochodzące z lat 1655-1670	99
Dzieła niezachowane, nieustalonych autorów, pochodzące z lat 1655-1670	104
POKOLENIE III	106
Stanisław Wolnowicz	106
Dzieła atrybuowane	106
 Chronologiczny spis dzieł rzeźbiarzy pracujących w Częstochowie w XVII wieku	 109
 Aneksy archiwalne	 115
 Spis źródeł i literatury	 161
Źródła rękopiśmienne	161
Rękopisy archiwalne	161
Rękopisy biblioteczne	169
Źródła drukowane i wydawnictwa źródłowe	170
Literatura	172
Druki do 1801 r.	172
Traktaty architektoniczne i wydawnictwa wzornikowe do 1801 r.	173
Opracowania	175
Literatura z historii Rzeczypospolitej i Śląska	175
Opracowania	179
 Spis ilustracji	 218
 Indeksy	
Osobowy	241
Topograficzno-rzeczowy	266
 Ilustracje czarno-białe	