

TABLE DES MATIÈRES

Nicolas Maslowski	
<i>Avant-propos</i>	5
François-Ronan Dubois	
<i>Préface</i>	7
Małgorzata Sokołowicz, Izabella Zatorska	
<i>Quand regarder fait lire ou comment enseigner la littérature au XXI^e siècle. Introduction</i>	10

Première partie :

Nouveaux défis

Michel Delon	
<i>Comment parler de la littérature du passé ?</i>	18
Maciej Smuk	
<i>De variables influençant la lecture en langue étrangère</i>	26

Deuxième partie :

Parler de la littérature, parler de la culture

Dariusz Krawczyk	
<i>Enseignement de la culture à l'université à l'heure du numérique – deux cas pratiques</i>	38
Tomasz Wyśłobocki	
<i>Enseigner la civilisation des siècles passés à l'université : quelques réflexions personnelles.</i>	49

Małgorzata Kamecka <i>Les moments de lecture en cours d'histoire et de culture de France.</i>	58
--	----

Troisième partie :

Vers d'autres horizons et d'autres cultures

Magdalena Zdrada-Cok <i>Le texte littéraire maghrébin francophone dans l'enseignement universitaire de la littérature et de la langue française appliquée.</i>	68
---	----

Ewa Kalinowska <i>Poésie en classe du français langue étrangère – contribution au développement des compétences linguistiques et culturelles</i>	77
---	----

Hans-Jürgen Lüsebrink <i>Récits cinématographiques et récits littéraires dans l'œuvre de l'écrivain-cinéaste franco-algérien Mehdi Charef.</i>	89
---	----

Christoph Vatter <i>Vers une approche intermédiatique et interculturelle dans l'enseignement des littératures francophones. L'exemple de Sarcelles-Dakar d'Insa Sané</i>	101
---	-----

Quatrième partie :

Enseigner autrement

Afrodyta Weselak <i>Enseignement de la littérature par le biais des méthodes théâtrales</i>	115
--	-----

Stanisław Świtlik <i>Expérience de l'enseignement de la littérature vue par un doctorant : une poignée de réflexions</i>	124
---	-----

Bernard Ribémont <i>Enseigner la littérature médiévale</i>	134
---	-----