

Spis treści / Inhaltsverzeichnis

	JOANNA GODLEWICZ-ADAMIEC, TOMASZ SZYBISTY Podziękowania	9
	JOANNA GODLEWICZ-ADAMIEC, TOMASZ SZYBISTY Danksagung	13
Sen Europa	WOLFGANG TEMPLIN Vom Wert der Freiheit für die Zukunft Europas.	
Traum Europa	Ein Rückbezug auf das Jahr 1989	19
	MARIA KŁAŃSKA Zwei Parallelaktionen – Robert Menasse versus Robert Musil	29
Pisarz - intelektualista - polityk	STEFAN HERMES „Du im Himmel! hilf mir armen / Schwarzen Mann!“. Sklavereikritik in der Lyrik des ausgehenden 18. Jahrhunderts (Claudius, Pfeffel, Herder)	51
Schriftsteller - Intellektueller - Politiker	BJÖRN HAYER „Komm! ins Offene, Freund!“. Utopische Implikationen in Friedrich Hölderlins unvollendeter Elegie <i>Der Gang aufs Land</i>	69
	JACQUES LE RIDER Glanz und Elend eines Intellektuellen im Umgang mit der Politik: Zum Fall Karl Kraus	83
	LENA JOHANN Standort und Aufgabe der Intellektuellen nach Döblin – <i>Wissen und Verändern</i> 1931 und heute	105

	AMELIA SZUBA-WENEK Von der Notwendigkeit der Literatur und zur Rolle des (engagierten) Schriftstellers	117
	NINA PLUTA Literatura nieobojętna. Marksizm w powieściach Belén Gopegui	129
	CLEMENS FUHRBACH Frei zu sein, heißt, frei zu singen – das politische Lied vom „Vormärz“ bis in die Gegenwart	141
	SUZANNE BORDEMANN Jenny Erpenbecks <i>Gehen, ging, gegangen</i> auf der Folie von Jacques Rancières Konzept einer Logik der Intervention	155
Polityka i estetyka	LÁSZLÓ V. SZABÓ Ästhetik und Politik bei Peter Weiss	169
Politik und Ästhetik	CHRISTOPHER KURT SPIEGL „den westen verlassen, heißt die welt betreten“. Ronald M. Schernikaus Poetik zwischen Ost- und Westdeutschland	185
	ANASTASIA TELAAK „mit der Iris des Menschen muster lesen“. Grenzpolitiken und Ästhetik des Affekts in Uljana Wolfs Prosagedichten	199
Ofiara i sprawca	ANDREA RUDOLPH Verfügbarmachung des Mythos für die Symbolisierung politischer Zeitgeschichte. Ilse Langners Drama <i>Iphigenie und Orest</i>	219
Opfer und Täter	TOMASZ CHOMISZCZAK Miłość i fascynacja w czasach nienawiści. „Niepoprawne” relacje między Polakami i Niemcami w prozie Mariana Pankowskiego	231
	ANGELIKA SCHNEIDER Happy End für die geschändete deutsche Frau – Vergewaltigung bei Kriegsende 1945 in Romanen von Lilly Gräfin zu Rantzau und Utta Danella	239

	ANNA GÓRAJEK		
	Das späte Eingeständnis der eigenen Schuld – Martin Pollack im Diskurs um die Opfer-/Täterrolle Österreichs		257
	NIKOLAOS-IOANNIS KOSKINAS		
	Theater als „bürgerlicher Totentanz“? Erinnernde Vergangenheitsaufarbeitung in Rolf Hochhuths <i>Der Stellvertreter</i> und Thomas Bernhards <i>Vor dem Rubestand</i>		273
<hr/>			
Historia – polityka – narracja	JOANNA GODLEWICZ-ADAMIEC		
	Od agitacji do deziluzji. Wyprawy krzyżowe w pieśniach Walthera von der Vogelweide i Neidharta „von Reuenthal”		289
Geschichte – Politik – Narrativ	PIOTR KOCIUMBAS		
	Urbi et Regi(bus). Wie das Gymnasium zu Elbing nach dreihundert Jahren die gegenüber Kasimir dem Jagiellonen geleistete Huldigung Preußens dichterisch feierte		305
	JANA VIJAYAKUMARAN		
	Vom „Athanasium“ zum Propagandamedium: Die Kollektivbiografie im Zeichen politischer Funktionalität		325
	MAŁGORZATA SOKOŁOWICZ		
	Francuska powieść kolonialna: między literaturą a polityką. Maroko w twórczości braci Tharaud i Aline Réveillaud de Lens		341
	JANUSZ MOSAKOWSKI		
	Johannes Hevelke contra Jan Heweliusz – literacki portret astronoma z polityką w tle		357
	ISABEL RÖSKAU-RYDEL		
	Im Blick der Besatzer. Die „Krakauer Zeitung“ 1939–1945		371
	EUGEN WENZEL		
	Tabuisiertes Stalingrad		389
<hr/>			
Reminiscencje	KARINA BECKER		
Reminiszenzen	„Nun, Gott sei Dank, ist ein polnischer Graf da aus wildester Ferne!“. Nationale Stereotype in der realistischen Literatur aus kulturwissenschaftlicher Perspektive		405

IRENEUSZ GIELATA
„Ma na sobie frack” – polityka w świetle ubioru
(o *Gepardzie* Lampedusy) 419

AGNIESZKA KUKURYK
Przewrotne oblicza totalitaryzmów w twórczości
René Kalisky’ego 435

AURELIA KOTKIEWICZ
Pamięć Wielkiego Terroru (1937–1938). Narracje
wspomnieniowe i literackie Olgi Bergholc i Lidii
Czukowskiej 449

Abstracts Summaries in English 461