

## Podziękowania

Książka, którą trzymają Państwo w rękach, jest wynikiem mojej ponad sześćoletniej pracy badawczej zakończonej obroną rozprawy doktorskiej w styczniu 2017 roku. W tej długiej drodze towarzyszyło mi wiele osób – nie sposób wszystkie je tu wymienić z imienia i nazwiska. Jednak wszystkim, którzy przez te lata mi pomagali, mobilizowali mnie, wspierali, bardzo serdecznie dziękuję. Chcę wyrazić ogromną wdzięczność wszystkim muzykantom Skalnego Podhala, którzy zechcieli poświęcić mi swój czas – dziękuję im za pomoc, za życzliwość i zrozumienie, za te krótkie i bardzo długie rozmowy, za wiele pięknych dźwięków. Szczególne podziękowania należą się mojej pani promotor – Profesor Annie Malewskiej-Szałygin, która nie tylko wspierała mnie merytorycznie, lecz także była przy mnie na każdym etapie prac badawczych, pisarskich i... osobistych. Dziękuję dyrektorowi Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego – Profesorowi Maciejowi Ząbkowi za pomoc w wydaniu niniejszej książki. Bardzo pomogli mi też studenci z grupy laboratoryjnej „Nowoczesność i tradycja w kulturze współczesnych mieszkańców Podhala” – nasza wspólna praca, i w terenie, i w Warszawie, wiele mnie nauczyła. Z całego serca dziękuję też moim najbliższym – Maćkowi, Uli, Mirkowi, Wojtkowi, Jurkowi, Justynie, Poli i Marysi.