

SPIS TREŚCI

Andrzej Fabianowski, Ewa Hoffmann-Piotrowska <i>Wprowadzenie</i>	7
Magdalena Saganiak Ekspresja romantyczna jako formowanie	11
Jarosław Ławski O Mickiewiczowskim „ja”. Szkic	30
Olaf Kryowski O człowieczeństwie Boga i bóstwie człowieka. Paralele kreacjonistyczne w liryce Mickiewicza	50
Bernadetta Kuczera-Chachulska Liryka Mickiewicza: co wiemy, co wiedzieć powinniśmy (o stanie badań nad poezją romantyka)	70
W WILNIE I KOWNIE	
Tomasz Jędrzejewski <i>Zima miejska</i> . Mickiewicz w „czadzie uciech miejskich”	83
Maria Kalinowska Mickiewiczowska <i>Świtez</i> we współczesnej recepcji – zagadnienie tożsamości romantycznej Litwy	92
Jerzy Fiećko Mowa Starca w I części <i>Dziadów</i> : krótka nota o dwu powiązanych kontekstach	101
Jerzy Borowczyk „Pamiętki kochanka”. Próby utrwalania uczuć w kilku wierszach wileńsko-kowieńskich	112
Zbigniew Majchrowski Resztki liryczna	127
W ROSJI	
Michał Masłowski „Przyjaźń” i „kochanie” w wierszach Mickiewicza	149
Jacek Brzozowski Mickiewiczowskie wariacje sonetowe	161
Wiesław Rzońca Natura „metafory unaoczniającej” – <i>Sonetów krymskie</i> Adama Mickiewicza	170
Dariusz Seweryn Symetria i entropia. Zarys antropologii <i>Sonetów</i> <i>krymskich</i>	187

W SAKSONII, SZWAJCARII, FRANCJI

Andrzej Fabianowski <i>Reduta Ordoni</i> . Rzeczywistość – historiozofia – mit	219
Marek Piechota Czy w inwokacji <i>Pana Tadeusza</i> Mickiewicz użył rymów częstochowskich? Kilka dopowiedzeń z klamrą liryczną w tle	250
Jan Tomkowski Gwiazdozbiór <i>Pana Tadeusza</i> . O lirykach wokół poematu	265
Ewa Hoffmann-Piotrowska <i>Zdania i uwagi</i> – dzieło nieoczywiste	278
Katarzyna Fedorowicz Mickiewiczowskie pragnienia mocy. Mistyczne wykładnie <i>imitatio Christi</i> (<i>Zdania i uwagi</i> , <i>Broń mnie przed sobą samym...</i> , <i>Widzenie</i>)	304
Maria Cieśla-Korytowska ...w domku Jego ducha. Paradoks Mickiewicza	330
Anita Całek <i>Broń mnie przed sobą samym...</i> jako modlitwa i kontemplacja Boga	338
Ewa Szczeglacka-Pawłowska O liryku Adama Mickiewicza <i>Drzewo</i> w nawiązaniu do romantycznego owadoznawstwa	373
Leszek Zwierzyński „Ja” i projekty egzystencji w Lirykach lozańskich Mickiewicza	388
Karol Samsel Cykle poetyckie Adama Mickiewicza i Cypriana Norwida. Cykliczność, asocjacyjność, kołowość – różnice w realizacjach	407
Indeks osób	428
Spis ilustracji	439