

Spis treści

Wstęp. Wychowanie przez sztukę dawną i współczesną	7
ROZDZIAŁ 1. Współczesna sztuka (krytyczna) – współczesne społeczeństwo (demokratyczne)	25
ROZDZIAŁ 2. Wspólne wątki krytyczne w sztuce współczesnej i pedagogice	39
2.1. Relacja z Innym	39
2.1.1. Inne ciało	42
2.1.2. Inny – obcy etnicznie, społecznie, kulturowo	71
2.1.3. Inny – nieheteroseksualny	92
2.1.4. Rajkowska – Żmijewski. Dwie strategie sztuki otwierające na Innego	101
2.2. Urabianie ciała i umysłu – rodzajowa socjalizacja	114
2.3. W świecie kobiet	132
2.3.1. Ciało i seksualność	136
2.3.2. Współczesne Madonny – dekonstrukcja patriarchalnych wzorców kulturowych	144
2.3.3. Kobieca codzienność	152
2.3.4. Macierzyństwo	161
2.4. Od przeszłości do przyszłości.	172
2.5. How culture works?	206
2.5.1. Wobec kultury wizualnej i medialnej	206
2.5.2. Wobec kultury masowej i konsumpcji	223
ROZDZIAŁ 3. Artysta – ambasador sztuki	247
Zakończenie	265
Bibliografia	269
Indeks osób	281