

## Spis treści

<i>Marek Paryż</i> Wstęp Allen Ginsberg: „Nie ma żadnego Pokolenia Beatu, to tylko pismaki rzuciły urok” .....	7
<i>Mirosław Aleksander Miernik</i> Hipsterzy, beaci i bitnicy: o subkulturowych korzeniach Beat Generation .....	25
<i>Marek Paryż</i> Kronika wczesnej fazy Pokolenia Beatu: Go Johna Clellona Holmesa .....	45
<i>Krzysztof Majer</i> Jack et Jean: wokół franko-kanadyjskiej tożsamości Kerouaca .....	61
<i>Justyna Kociatkiewicz</i> <i>W drodze</i> : smutek białego człowieka .....	77
<i>Łukasz Muniowski</i> Legenda Duluoza .....	95
<i>Marianna Strychowska i Łukasz Muniowski</i> Plansze do komiksu o Jacku Kerouacu .....	119
<i>Jerzy Durczak</i> Listy i mity: Allen Ginsberg i Jack Kerouac .....	127
<i>Jacek Gutorow</i> Próba głosu: notatka o „Sjeście” i innych wczesnych wierszach Allena Ginsberga .....	145

<i>Tadeusz Pióro</i>	
Wczesna twórczość Williama Burroughsa .....	163
<i>Ewa Barbara Łuczak</i>	
W poszukiwaniu czarnego Beatu: <i>Preface to a Twenty Volume</i> <i>Suicide Note</i> LeRoi Jonesa/Amiri Baraki .....	177
<i>Andrzej Pietrasz</i>	
Lawrence Ferlinghetti: gniewny poeta Ameryki .....	193
<i>Alicja Piechucka</i>	
Matki, żony, kochanki, matki: Pokolenie Beatu z perspektywy kobiety w <i>Minor Characters</i> Joyce Johnson .....	217
<i>Marek Paryż</i>	
Przewrotność formy: <i>Wspomnienia bitniczki</i> Diane di Primy .....	245
<i>Paweł Marcinkiewicz</i>	
Łowienie pstrągów w Ameryce: surrealizm Richarda Brautigana .....	259
<i>Tomasz Sawczuk</i>	
Kalifornia w supermarkecie: Beat w kulturze mainstreamu .....	285