

Spis treści

Wstęp	9
Terror skonwencjonalizowany	13
(John Updike, <i>Terrorysta</i>)	
Przed kataklizmem	18
(Claire Messud, <i>Dzieci cesarza</i>)	
Rozwód w czasach terroru	22
(Ken Kalfus, <i>Choroba narodowa</i>)	
Stare chwyt w nowym sztafażu	27
(Thomas Pynchon, <i>W sieci</i>)	
Droga do nieśmiertelności	32
(Don DeLillo, <i>Zero K</i>)	
Życie z perspektywy grobu	37
(Philip Roth, <i>Everyman</i>)	
Demony wojny według Doctorowa	41
(E.L. Doctorow, <i>Marsz</i>)	
Cień ojca, cień historii	45
(Joyce Carol Oates, <i>Wodospad</i>)	
Pamięć ojca	50
(Marilynne Robinson, <i>Gilead</i>)	
Śmierdzący interes	54
(Annie Proulx, <i>As w rękawie</i>)	
Poza historią	58
(Richard Ford, <i>Kanada</i>)	
Religia i alergia	63
(David Guterson, <i>Madonna z Lasu</i>)	

Kiedy umieram	67
(Paul Harding, <i>Majsterka</i>)	
Proza zwierzenia	72
(Robert Goolrick, <i>Koniec świata w obrazkach</i>)	
Szlachetna imitacja	77
(Hillary Jordan, <i>Błoto</i>)	
Póki ich śmierć nie rozdzieli	82
(Toni Morrison, <i>Miłość</i>)	
Choroba naszych czasów	87
(Toni Morrison, <i>Skóra</i>)	
Anatomia niewolnictwa	92
(Edward P. Jones, <i>Znany świat</i>)	
Historia jako improwizacja	97
(James McBride, <i>Ptak dobrego Boga</i>)	
Powieść w służbie słusznej sprawy	103
(Colson Whitehead, <i>Kolej podziemna</i>)	
Wierny ogrodnik	108
(Paul Beatty, <i>Sprzedawczyk</i>)	
Wyrodne dziecko rezerwatu	114
(Sherman Alexie, <i>Absolutnie prawdziwy pamiętnik</i>)	
Inscenizacja rozdwojenia	119
(Paul Auster, <i>Dziennik zimowy</i>)	
Cena zaistnienia	124
(Siri Hustvedt, <i>Świat w płomieniach</i>)	
Edukacja sentymalna	129
(Jonathan Franzen, <i>Bez skazy</i>)	
Chrzest bojowy	134
(Ben Fountain, <i>Długi marsz w połowie meczu</i>)	
W gąszczu wieloznaczności	139
(Ann Patchett, <i>Stan zdumienia</i>)	

Rodzina trwa	144
(Ann Patchett, <i>Dziedzictwo</i>)	
Historia pewnej książki	149
(Nicole Krauss, <i>Historia miłości</i>)	
Literacka szarża Jonathana Safrana Foera	154
(Jonathan Safran Foer, <i>Oto jestem</i>)	
Uzębienie a sprawa tożsamości	159
(Joshua Ferris, <i>Wstać znowu o ludzkiej porze</i>)	
Inny świat	164
(Sana Krasikov, <i>Patrioci</i>)	
Między wybuchem i wystrzałem	169
(Donna Tartt, <i>Szczygieł</i>)	
Nie mieć dokąd uciec	174
(Dave Eggers, <i>Bohaterowie pogranicza</i>)	
Ameryka mimo wszystko	179
(Chuck Palahniuk, <i>Pigmej</i>)	
Palahniuk, magia i reinkarnacja	185
(Chuck Palahniuk, <i>Kołysanka i Rant</i>)	
Miłość po czasie zarazy	190
(Peter Heller, <i>Gwiazdozbiór psa</i>)	
Amerykańskie apokryfy	196
(James Frey, <i>Ostatni Testament</i>)	
Maszyny wojenne zamiast smoków	201
(Anthony Doerr, <i>Światło, którego nie widać</i>)	
Literatura wyczerpania	205
(Hanya Yanagihara, <i>Male życie</i>)	
Yes, we can	210
(J.D. Vance, <i>Elegia dla bidoków</i>)	
Ostatni Updike	216
(John Updike, <i>Łzy mojego ojca i inne opowiadania</i>)	

Życie miłosne	221
(Lorrie Moore, <i>Kora</i>)	
Kres i trwanie	226
(Elizabeth McCracken, <i>Grom z jasnego nieba</i> <i>i inne opowiadania</i>)	
Bibliografia	231